COLÉGIO OSHIMAN

TRADICIONAL NA ESSÊNCIA, VANGUARDISTA NA ABORDAGEM



SOBRE NÓS

A ESSÊNCIA DO OSHIMAN NASCEU DE UM SONHO

O sonho de uma sobrevivente da Segunda Guerra Mundial: viver e se desenvolver em um mundo de paz.

PAZ. Uma palavra pequena, mas que carrega em si grandes responsabilidades.

- Responsabilidade de amar-se.
- De respeitar o outro e o espaço que todos compartilhamos: a TERRA.
- De reconhecer que **cada ser humano é único — e que é nessa diversidade que reside a beleza da vida.**
- De entender que **cada aluno tem seu próprio tempo, seu próprio caminho de aprendizagem.**
- E de valorizar a **inteligência que não é única, mas múltipla, diversa e singular em cada indivíduo.**





No Oshiman, acreditamos que cada "EU" é único e que é a soma desses "EUs" que transforma o mundo em que vivemos num lugar especial.

Em sintonia com a BNCC, promovemos o desenvolvimento integral por meio de **mais de 23 atividades diversificadas,** criando um ambiente no qual **cada aluno é acolhido, respeitado e incentivado a desenvolver todas as suas potencialidades.**

É fácil? Não. Mas é exatamente isso que nos move! **Somos apaixonados pelos caminhos, pelos desafios e, principalmente, pelas transformações que a EDUCAÇÃO é capaz de proporcionar**.

COLÉGIO OSHIMAN

Educação FUNDAMENTADA em 07 PILARES:



SER RAZÃO



SER EMOÇÃO



SER CORPO



SER ALMA



SER INOVADOR

SER COMPROMETIDO



SER ÉTICO

COLÉGIO OSHIMAN

O FUTURO e o OSHIMAN

"OS DESAFIOS DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO NOS DIAS DE HOJE"

Nesta última década, o mundo enfrenta uma revolução digital acelerada e, por conta dessa transformação, o futuro próximo se torna algo muito incerto.

Segundo estimativas da WEF (*World Economic Forum* de 2025) 92 milhões de empregos serão substituídos e 170 milhões de novos empregos serão criados até 2030.

2030? Estamos falando de um período futuro bem próximo. Toda essa aceleração gera ansiedade em nossos jovens levando-os a colapsos emocionais.

É neste cenário que o OSHIMAN torna-se ainda mais forte. Diante da incerteza de que mundo encontraremos, que, com certeza, não será de competência vinda somente de avaliações.

Precisamos nutrir a SABEDORIA dos jovens com ferramentas e estratégias múltiplas e diversificadas, desenvolvendo, ao máximo, as competências socioemocionais e as habilidades profundamente humanas como:

★EMOÇÃO
★INTUIÇÃO
★PENSAMENTO CRÍTICO
★JULGAMENTO CONTEXTUAL
★EMPATIA
★CRIATIVIDADE GENUÍNA
★INTELIGÊNCIA EMOCIONAL
★CAPACIDADE DE IMPROVISAÇÃO
★CAPACIDADE MORAL E JULGAMENTO DE VALORES
★TRABALHO COLABORATIVO COMPLEXO
★CAPACIDADE DE MOTIVAR E INSPIRAR
(todas essas competências não podem ser plenamente reproduzidas por algoritmos ou robôs)

A nossa experiência no campo acima citado é ampla e extremamente valorosa. A cada ano, as pedagogias oferecidas pelo OSHIMAN se mostram ainda mais necessárias e importantes para acompanhar as demandas do mundo atual.

Neste novo ciclo, a Inteligência Artificial será incorporada como aliada no processo de aprendizagem, promovendo novas possibilidades e preparando os alunos para lidar com as tecnologias de forma consciente e produtiva.

Esperamos pelas famílias que percebem o contexto atual e querem preparar o seus filhos para os desafios do futuro.

Mayumi Kawamura Madueño Silva
Diretora do Colégio Oshiman

EDUCAÇÃO INFANTIL



A EDUCAÇÃO INFANTIL É UM PERÍODO FUNDAMENTAL NA VIDA DA CRIANÇA. AO INGRESSAR NA ESCOLA, ELA AMPLIA SUAS EXPERIÊNCIAS DE CONVIVÊNCIA, EXPLORA O MUNDO COM CURIOSIDADE E INICIA UM IMPORTANTE PROCESSO DE DESCOBERTAS E APRENDIZAGENS.

Nesse momento, **a criança vivencia a socialização, aprendendo a compartilhar, esperar, respeitar o outro e participar de um grupo.** Essas experiências contribuem para sua **integração na vida em sociedade** e para o **desenvolvimento da personalidade, da autoestima e de valores importantes.**

Na Educação Infantil, a aprendizagem acontece principalmente por meio do brincar.

A brincadeira permite que ela explore o ambiente, **exercite a imaginação, crie, experimente e se expresse, construindo conhecimentos e ampliando sua compreensão do mundo.**

No Colégio Oshiman, as crianças ingressam a partir de um ano e meio de idade e contam com professores especializados em diferentes áreas, o que amplia as oportunidades de aprendizagem.









Nós, educadores do Colégio Oshiman, buscamos ser referências positivas, **valorizando o respeito, o diálogo e a escuta.**

Assim, construímos um ambiente acolhedor e seguro, no qual **cada criança pode crescer com confiança e viver a infância de forma saudável e feliz.**

COLÉGIO OSHIMAN

EDUCAÇÃO INFANTIL

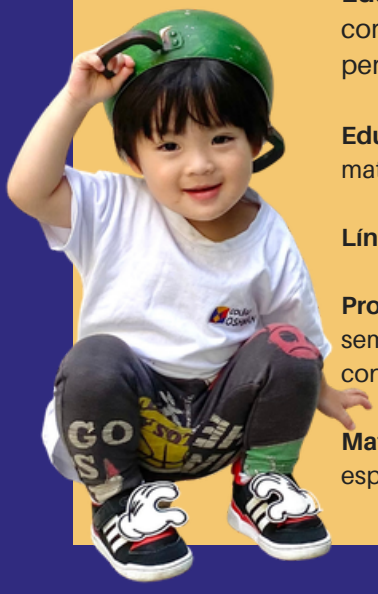


ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Além das atividades desenvolvidas que compõem a BNCC (Base Nacional Curricular Comum), contamos com 12 grandes profissionais de diversas áreas, envolvidos na formação dos alunos dessa faixa etária.

Todas as atividades abaixo são ministradas por profissionais formados nas áreas indicadas, para que haja uma verdadeira aquisição de conhecimento e um importante passeio por todos os sentidos que compõem o ser humano.

Educação Física: 04 aulas semanais voltadas ao desenvolvimento da coordenação motora grossa, por meio de atividades lúdicas que estimulam o movimento, o equilíbrio e a interação social.



Educação Musical: Aquisição de ritmo ligado ao movimento corporal e emocional, canto, manuseio de instrumentos de sopro, percussão e teclado.

Educação Artística: Interpretar, sentir, criar e recriar; utilizar diversos materiais para um melhor desenvolvimento sensorial.

Línguas Estrangeiras: Inglês e Japonês.

Projetos Educativos: Atividades lúdicas, que acontecem 01 vez por semana, e estimulam a socialização, a oralidade, a criatividade e a concentração.

Matific: Plataforma de aprendizagem matemática desenvolvida por especialistas em educação (a partir do 1° ano).

FUNDAMENTAL 1

PROPOSTA PEDAGÓGICA

O ENSINO FUNDAMENTAL 1 TEM COMO OBJETIVO A FORMAÇÃO INTEGRAL DO ALUNO.





Um trabalho no qual a **ética, a moral e o respeito** à diversidade estão inseridos em todas as atitudes, dentro ou fora da sala de aula.

Contamos com turmas pequenas, nas quais o professor consegue ter um olhar diferenciado para cada criança, incentivando um aluno com mais dificuldade e desafiando aquele mais hábil.

O aluno no Oshiman será desafiado, respeitado, compreendido e, principalmente, feliz!

Desenvolvidas as habilidades necessárias na Educação Infantil, a criança ingressa no Ensino Fundamental 1.

Nesse momento, visamos ao desenvolvimento integral do aluno, ampliando a sua capacidade e levando-o a tornar-se um ser crítico, responsável, questionador e consciente de seus deveres e direitos.

Nosso aluno está inserido em um ambiente no qual os conteúdos curriculares são vistos de forma mais ampla, **valorizando as diversas formas de raciocínio e proporcionando uma aprendizagem significativa.**



Nossa prática pedagógica privilegia estratégias que desenvolvam a **capacidade de liderar, cooperar e agir de modo proativo.**







FUNDAMENTAL 1

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Aqui citaremos as atividades além daquelas que compõem a BNCC (Base Nacional Curricular Comum):

O número de profissionais de cada área, envolvidos na formação dos alunos dessa faixa etária, sobe para 28.

Nas aulas de Língua Inglesa, Língua Japonesa, Matemática e Português, **a classe é dividida em duas ou três turmas, cada uma com 11 ou 12 alunos, para podermos desenvolver melhor todas as competências que essas matérias exigem.**

Ocorre a introdução das provas de proficiência em Língua Inglesa e a participação na Olimpíada de Matemática.

Todas as atividades abaixo são ministradas por profissionais formados nas áreas indicadas, para que haja uma verdadeira aquisição de conhecimento e um importante passeio por todos os sentidos que compõem o ser humano.

Educação Física: Judô para o quarto ano.

Educação Musical: Início da leitura de partitura, desenvolvimento rítmico, canto solo, instrumentos de sopro, percussão, teclado e cordas.

Educação Artística: Aprofundamento das técnicas artísticas.

Línguas Estrangeiras: Inglês e Japonês.

Cultura Japonesa: Aikido, Ikebana (arranjo floral), **Karatê, Sadô** (cerimônia do chá), **Shodô** (caligrafia com pincel), **Shogui** (jogo semelhante ao xadrez) e **Origami.**

Expressão Corporal: Aprender a sentir o corpo através das emoções para que possa fazer uso deste lindo instrumento de comunicação chamado corpo.

Matific: Plataforma de aprendizagem matemática desenvolvida por especialistas em educação.

Oratória: Desenvolvimento em **03 idiomas** (**Inglês, Japonês e Português**).

OBMEP mirim: Inspirada na OBMEP, é voltada para os anos iniciais do Ensino Fundamental.





FUNDAMENTAL 2









PROPOSTA PEDAGÓGICA

APRENDER A PENSAR, SENTIR, CONVIVER E ESCOLHER O PRÓPRIO CAMINHO.



O Ensino Fundamental (anos finais) é o momento em que o aluno começa a construir sua identidade, seu EU: a adolescência. **É uma fase desafiadora, marcada por transformações físicas, emocionais e intelectuais, uma fase em que a escola deve oferecer suporte para o pleno desenvolvimento em todos os aspectos do Ser.**

Nossos alunos contam com o apoio de uma equipe de **mais de 40 profissionais especializados,** que orientam, inspiram e acompanham toda a jornada de aprendizado. Seu papel nesse processo de descobertas é **ajudá-los na aquisição de habilidades e competências fundamentais para sua formação intelectual** - base forte para compreender o mundo em que vivem.



Para isso, nossos **professores são orientados a propor aulas dinâmicas e personalizadas,** sempre à disposição dos alunos tanto para ajudar estudantes que possuem dificuldades como aqueles que possuem maior facilidade em cada disciplina acadêmica.

As aulas de Português, Matemática, Inglês e Japonês são divididas em níveis de conhecimento, são criados grupos de reforço e, para algumas disciplinas, estudos avançados, garantindo mais atenção a quem precisa de apoio e para quem quer ir além.

FUNDAMENTAL 2

Contudo, não basta que nossos alunos sejam sujeitos cognoscentes que compreendam o mundo pelo intelecto se não forem também capazes de fazê-lo com **consciência, autonomia, responsabilidade e equilíbrio emocional.**

Por isso, nossos educadores executam seu trabalho em torno de uma **filosofia que visa a formar alunos autônomos, responsáveis e conscientes do mundo que os cerca,** baseados em valores morais inegociáveis, no respeito ao outro, na preservação e no cuidado com o planeta, na solidariedade, na resiliência e no cumprimento do dever.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS









EDUCAÇÃO MUSICAL: Leitura de partitura, desenvolvimento rítmico, canto, instrumentos de sopro, percussão, teclas e cordas.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: Ampliação e aprofundamento das técnicas artísticas.

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: Inglês, Japonês e Espanhol.

ATIVIDADES DA CULTURA JAPONESA: Ikebana (arranjo floral), **Sadô** (cerimônia do chá), **Shodô** (caligrafia com pincel), **Shogi** (xadrez japonês) e **Shuguei** (dobradura).

A.L.E: Atividade de livre escolha (Artesanato, Arte Fluorescente, Culinária, Dança, Costura Criativa, Karatê, Kendô, Música, Taikô, Teatro, e Fotografia).

MAKER: Desenvolvimento das competências do criar, projetar e construir.

PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA: Exame de Cambridge.

PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA JAPONESA: Exame do Ministério da Educação do Japão: Nouryoku Shiken.



PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESPANHOLA: Exame da Fundação Cervantes: DELE.

ORATÓRIA: Desenvolvimento em 04 idiomas (Japonês, Inglês, Português, Espanhol).

INTERCÂMBIO: Viagens para Espanha, Inglaterra, Irlanda e Japão.

VOLUNTARIADO: Participação em ações sociais do Projeto Compartilhando Carinho.

OBMEP: Olimpíada de Matemática. CANGURU de MATEMÁTICA e OBRL.

SIMULADOS: Português, Matemática, Geografia, Ciências, Inglês, História e Espanhol.

BACHILLERATO: Além de ter uma metodologia que trabalha diversas competências importantes, o aluno, ao final do ciclo, pode concorrer para estudar nas universidades espanholas e, a partir delas, pode conhecer e frequentar outras universidades dos países membros da União Europeia.

ARTE & CULTURA

As aulas de **"ARTE & CULTURA"** têm como objetivo **expandir o repertório cultural dos alunos,** proporcionando **conhecimentos que serão úteis em diversas situações ao longo de sua vida adulta.**



SADÔ

Elas acontecem em um **sistema de revezamento,** para os alunos do Fundamental, permitindo que **todos passem por entre 06 e 08 modalidades.**



AIKIDÔ







IKEBANA



KARATÊ





SHUGEI

ARTE & CULTURA



CAPOEIRA



TAIKÔ







SHODÔ



MÚSICA



SHOGUI





EVENTOS ANUAIS













Nos eventos do OSHIMAN, **temos um diferencial que torna nosso colégio ÚNICO:** a maioria deles é **organizada pelos alunos,** coordenados por professores.

Dessa forma, desde cedo, eles começam a **desenvolver capacidades importantes como: trabalho em grupo, aceitação das diferenças, organização e autonomia. Habilidades que serão essenciais para o futuro!**

- CONCURSO DE ORATÓRIA EM 04 IDIOMAS (Inglês, Japonês, Espanhol e Português)
- DIA DA FAMÍLIA
- FEIRA CULTURAL
- FESTA JUNINA
- MOSTRA CIENTÍFICA
- VOLUNTARIADO
- SARAU
- FESTA DE ENCERRAMENTO

E, por acreditarmos que a **língua representa a cultura de um povo,** incorporamos também alguns eventos representativos:

- CARNAVAL
- HALLOWEEN
- MOMO NO SEKKU (DIA DAS MENINAS)
- TONGO NO SEKKU (DIA DOS MENINOS)
- TANABATA (FESTA DAS ESTRELAS)
- THANKSGIVING DAY
- VALENTINE´S DAY

EVENTOS ANUAIS

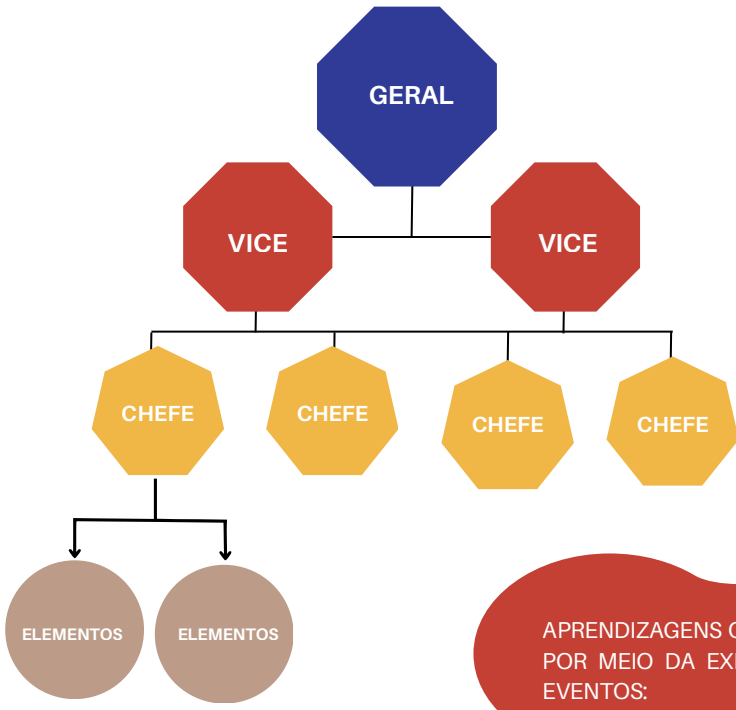
COMO SERIA A VIDA PROFISSIONAL SE TIVÉSSEMOS UM TREINAMENTO PRÉVIO DO MECANISMO DO MUNDO CORPORATIVO?

Para os Oshimanos, o mundo corporativo não é uma surpresa, pois vivem esse desafio desde os 11 anos de idade.

No Colégio Oshiman, **95% dos eventos acontecem com a ação desses alunos, porém, dois deles são ainda mais desafiadores e complexos:**

- **UNDOKAI:** A organização geral fica a cargo dos alunos dos 9º anos que orquestram todo o funcionamento do evento, com supervisão dos professores e ajuda dos alunos de 10 a 13 anos. Esse evento recebe cerca de 1.500 pessoas.

- **ACANTONAMENTO:** O evento que dura três dias é organizado pelos alunos dos 9º anos. Eles são divididos em grupos e coordenam chefes e subchefes de 11 a 13 anos.



APRENDIZAGENS QUE ACONTECEM POR MEIO DA EXECUÇÃO DESSES EVENTOS:

- PLANEJAR
- ELEGER
- CANDIDATAR-SE
- EXECUTAR
- DESAFIAR-SE
- SUPERAR MEDOS
- LIDAR COM FRUSTRAÇÕES
- DISCUTIR
- REFLETIR
- CUMPRIR
- CONCLUIR

COLÉGIO OSHIMAN

UNDOKAI

TRADIÇÃO, UNIÃO E APRENDIZADO



O Undokai é uma tradicional festa esportiva japonesa que reúne familiares e amigos uma vez por ano — e é, sem dúvida, um dos eventos mais esperados do calendário do Oshiman. Desde o minimaternal até os alunos mais velhos, todos participam com entusiasmo. As famílias comparecem em peso e o clima é de alegria e celebração.

No Colégio Oshiman, a organização do Undokai é uma verdadeira aula de responsabilidade e trabalho em equipe. A coordenação do evento fica a cargo dos alunos do Fundamental 2, sob a supervisão dos professores e da equipe pedagógica.



Os alunos do 9º ano assumem a liderança do projeto, atuando em conjunto com os tutores, chefes e subchefes do 8º ano, **distribuídos em 23 cargos diferentes.**

Com o apoio dos alunos de 10 a 13 anos, eles orquestram um evento que reúne cerca de 1.500 pessoas, garantindo que tudo aconteça de forma organizada e alegre.

Durante o UNDOKAI, além das competições esportivas como: **corrida, corrida de obstáculos e cabo de guerra, há também jogos típicos japoneses, como o Suzuwari, apresentações da banda do colégio e danças tradicionais** que encantam o público.











Pais, mães e até avós entram na brincadeira, participando das atividades e fortalecendo ainda mais os laços entre gerações. Porém, **o Undokai é** mais do que uma festa esportiva — é **também uma lição de vida.**

Desde cedo, os alunos do Oshiman aprendem sobre l**iderança, colaboração, planejamento e responsabilidade.**

Afinal, como seria a vida profissional se tivéssemos uma prévia do mecanismo do mundo corporativo ainda na escola?

No Colégio Oshiman, esse mundo não é uma surpresa! É uma experiência vivida desde os 11 anos de idade, em cada desafio e em cada evento escolar, especialmente no UNDOKAI.

ORATÓRIA

Em 2025, o **Concurso de Oratória do Colégio Oshiman** comemorou **20 anos de existência!** Do ponto de vista do desenvolvimento humano, é um longo período que, praticamente, corresponde do nascimento ao início da idade adulta. Por outro lado, historicamente, essas duas décadas avançaram com a velocidade de um raio, quando consideramos a transformação da humanidade no âmbito do mundo digital.

Como instituição de ensino, o desequilíbrio na evolução do *IN* e do *OUT*, ou seja, entre o **virtual e o real,** forçanos a buscar a conciliação entre as duas realidades, preservando as **maiores virtudes do ser humano**, e, entre elas, **a exposição oral ocupa um lugar de destaque,** pois "somente o SER HUMANO é capaz de se comunicar transmitindo emoções, intenções e significados profundos."

Neste contexto de mudanças, os objetivos do Concurso de Oratória Oshiman sofreram pequenas transformações ao longo da sua existência. Mas, **o cerne desse projeto é imutável e abarca diversas habilidades:**

- Organizar seus pensamentos;
- Escrever um texto AUTORAL;
- Desafiar-se frente aos oponentes e ao público;
- Realizar a manifestação de suas ideias de forma clara e compreensível;
- Garantir que o OUTRO capte o que está sendo transmitido.

Aparentemente, trata-se de uma tarefa fácil, mas, na realidade, é muito desafiadora para as crianças nativas da era digital, na qual a comunicação é feita de forma silenciosa e oculta.

Juntos, escola e pais, podemos **trilhar um caminho de EQUILÍBRIO** entre a habilidade humana e o **avanço da I.A**.










VIVA AO PODER DA COMUNICAÇÃO VERBAL E A INTERAÇÃO SOCIAL!

ACANTONAMENTO

Todo ano, em setembro, realizamos um evento muito especial chamado Acantonamento. Nele, os alunos do 2º ao 8º ano são divididos em 16 times e participam de diversas tarefas em grupo, tanto na escola quanto na PL (local onde ocorre o Acantonamento).

Esse evento tão esperado **proporciona inúmeras experiências: aprendemos sobre trabalho em equipe, responsabilidade no cumprimento das tarefas, força e coragem para participar dos jogos e dar o nosso melhor.** Também fazemos novas amizades e descobrimos nossa força interior, entre muitos outros aprendizados. Cada aluno leva algo único do Acantonamento e, assim, torna-se mais preparado para os desafios futuros.













O Acantonamento é uma vivência única, na qual desenvolvemos habilidades e descobrimos talentos — seja nos jogos, na cozinha, na escrita ou na organização.

A cada ano, a responsabilidade aumenta, até que chegamos ao 8º ano, o grande momento de liderar um time. Muitos aguardam por esse dia, pois desde pequenos inspiram-se nos mais velhos!





ACANTINHO

O Acantinho é um evento para os alunos do **maternal 2 ao 1º ano.** É um passeio muito especial e único, que tem como principal objetivo promover o desenvolvimento da autonomia dos alunos.

É uma excelente **oportunidade** para que as crianças **desenvolvam habilidades práticas, como: organização pessoal e responsabilidade com seus pertences.** Os maternais e infantis 1 passam o dia e os infantis 2 e 1º anos dormem 1 noite.

O Acantinho também incentiva o trabalho em equipe, a cooperação e a interação social, **fortalecendo laços de amizade e confiança entre os colegas.**





OUTRO ASPECTO FUNDAMENTAL DO ACANTINHO É O FORTALECIMENTO DA AUTOCONFIANÇA E O DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL.








SARAU

O **Sarau** é um evento protagonizado pelos 9º anos, que apresentam canções e textos literários de diversos gêneros para seus colegas e familiares.

Os alunos escolhem as obras com as quais se identificam, emprestando suas vozes aos grandes escritores e compositores.
Além disso, são servidas gostosuras escolhidas e preparadas por eles. **Autonomia, organização e responsabilidade são palavras-chave.**

As apresentações transformam o pátio do Oshiman em um espaço cultural muito rico em que os papais e mamães emocionam-se e, muitas vezes, descobrem novos talentos de seus filhos.












ESSE É MAIS UM ENCONTRO ENTRE OS PAIS E O COLÉGIO OSHIMAN, QUE ESTREITA OS LAÇOS ENTRE A ESCOLA E A FAMÍLIA.

FEIRA CULTURAL

A Feira Cultural do Colégio Oshiman é um evento tradicional realizado anualmente. Durante a feira, os alunos apresentam **projetos e trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo,** compartilhando conhecimentos e experiências construídas em sala de aula.







A Feira Cultural promove a **integração de diferentes áreas do conhecimento**, incentivando uma aprendizagem multidisciplinar. Além disso, **estimula habilidades importantes** como: **pesquisa, criatividade, trabalho em equipe e comunicação.**













LÍNGUA JAPONESA

O Colégio Oshiman tem como diferencial o **ensino da língua japonesa integrado à grade curricular,** possibilitando uma vivência maior com a cultura. **Dispõe de 3 aulas semanais** (com exceção do minimaternal e maternal 1 que têm carga horária de 01 aula semanal) nos segmentos: **Infantil, Fundamental 1 e Fundamental 2.**







EDUCAÇÃO INFANTIL – MEBAE (芽生え - めばえ)

Objetivo: 芽 (me) significa "broto" e 生え (bae) é originado do verbo nascer (haeru). Assim como o nome indica, será a etapa de **semear o conhecimento da língua japonesa**, buscando a familiarização e compreensão oral e auditiva, além da introdução ao letramento.

FUNDAMENTAL 1 – TSUBOMI (蕾 - つぼみ)

Objetivo: Tsubomi é literalmente "botão de flor", podendo significar também metaforicamente uma pessoa com talentos em formação. Nessa fase, o aluno passará para uma próxima etapa na qual dará continuidade à aprendizagem da Educação Infantil, visando o **domínio da escrita e da leitura dos alfabetos: hiragana, katakana e kanji (básicos)**. Buscamos **aprofundar a capacidade de compreensão, leitura e escrita de textos básicos** dos livros didáticos adotados, além da prática da conversação simulando situações do cotidiano.

FUNDAMENTAL 2 – MINORI (実り - みのり)

Objetivo: Minori significa o "ato de dar frutos", utilizado também no sentido de obter um resultado após um longo processo. Nessa fase, o aluno cria a **autonomia e a responsabilidade de execução e cumprimento do plano de estudo proposto.** Espera-se que o aluno atinja o conhecimento equivalente ao nível N5 ~ N3 da prova de Proficiência da Língua Japonesa (JLPT).

A partir do 6º ano, organizamos as turmas de acordo com o nível de cada aluno, garantindo que todos possam aproveitar ao máximo o aprendizado. A cada aula, **os alunos são divididos entre 03 ou mais professores**, conforme seus níveis de proficiência. Essa divisão ocorre em diferentes espaços, proporcionando ambientes mais personalizados e seguros para a aprendizagem.
Embora o **plano de estudos seja o mesmo para todos os grupos, essa organização por níveis permite atender de forma mais eficiente às necessidades individuais de cada aluno**, potencializando ainda mais seu desenvolvimento.

SHOHAKU

A **história do Colégio Oshiman começa com** o curso de Japonês **"Shohaku"**, fundado há mais de 70 anos pela **Kawamura Sensei** com o objetivo de ir além do ensino do "Nihongo", formando indivíduos completos, com empatia, resiliência e inteligência emocional — hoje chamadas de *"soft skills"*.**Nossos formandos**, agora no Ensino Médio, **podem continuar os estudos de "Nihongo"** no período da tarde (1 ou 2 vezes por semana) **no Shohaku,** com foco em conversação e gramática.

松柏
SHOHAKU

ENGLISH CENTER

O Colégio Oshiman oferece o ensino da língua inglesa desde os primeiros momentos em que a criança aqui ingressa, com uma carga horária diferenciada. O ensino é organizado em três segmentos: ***PICKING UP*** (Educação Infantil), ***WORKING OUT*** (Fundamental 1) e ***GETTING AHEAD*** (Fundamental 2).







EDUCAÇÃO INFANTIL – PICKING UP

Objetivo: **encantar o aluno com o universo da língua inglesa,** com o objetivo de incentivar a compreensão e a produção oral dentro do contexto infantil.

Metodologia: no minimaternal e no maternal 1, os alunos têm uma aula semanal. A partir do maternal 2, as aulas de inglês acontecem 3 vezes por semana. Nessa faixa etária, as **atividades são lúdicas, por meio de músicas, vídeos, *"flashcards"* e recursos online.**

FUNDAMENTAL 1 – WORKING OUT

Objetivo: O aluno do Fundamental 1 já estrutura a língua estrangeira. Começa a compreender a língua por meio de exemplos encontrados em histórias, músicas e situações reais.

Metodologia: Atividades lúdicas permeadas por momentos que levam o aluno a pensar sobre o uso da língua, o conceito de "*working out*", e a fazer o uso dela de forma consciente.
A partir do 4º ano, adotamos o livro *"Go Starters"* com o intuito de **preparar os alunos** para o primeiro **exame de Cambridge.**

Nesse segmento, **os alunos são divididos em 03 grupos** levando em consideração o número de estudantes e não o conhecimento linguístico. Sendo assim, as professoras oferecem **atenção mais individualizada na produção oral e escrita,** consolidando o vocabulário e as estruturas gramaticais.

FUNDAMENTAL 2 – GETTING AHEAD

Proporcionar maiores desafios e preparar os alunos para utilizarem a língua confortavelmente em situações de comunicação da vida real.
A partir do 6º ano, as **turmas são organizadas de acordo com o nível de cada aluno**, garantindo que todos possam aproveitar ao máximo as aulas e desenvolver as quatro habilidades linguísticas: ***Reading, Writing, Listening e Used English.***

A cada aula, **os alunos são divididos entre 3 ou mais professores, conforme seus níveis de proficiência.** Essa divisão ocorre em diferentes espaços, proporcionando um ambiente mais individualizado e seguro para a aprendizagem.
Embora o **plano de estudos seja o mesmo para todos os grupos, essa organização por níveis permite atender de forma mais eficiente às necessidades individuais** de cada aluno, potencializando seu desenvolvimento.

BACHILLERATO

¿QUÉ ES EL BACHILLERATO?

Es un Programa educativo de complementación curricular 100% en español. Responde a los grandes desafíos de la educación del siglo XXI.
Una formación humanística europea moderna que prepara a los alumnos para el futuro, a través de itinerarios de aprendizaje a medida.
El programa trata de manera transversal cuestiones de actualidad como los retos sociales, económicos y medioambientale.

O QUE É BACHILLERATO?

É um programa educacional complementar em espanhol que aborda os desafios da educação no século XXI.
No Bachillerato, os alunos aprendem por meio de metodologias modernas, como o *Design Thinking,* que permite analisar problemas atuais, como questões ambientais, sociais, culturais, entre outras.







COMO FUNCIONA?

A disciplina conta com 6 aulas semanais e não inclui provas. Ela é dividida em NOOCs (*Nano Open Online Course*), é apresentado um tema projetado para desenvolver uma competência específica e fornecer um conhecimento preciso sobre um tópico. Os alunos são apresentados a um tema, são instruídos a empatizar, investigar, elaborar e pensar em soluções e ideias de como transformar a problemática. Todos os conteúdos são trabalhados em espanhol.

COMO FUNCIONA SUA AVALIAÇÃO?

Sua avaliação é diferenciada, sem utilizar os critérios convencionais das outras disciplinas. Os alunos elaboram um portfólio online, no qual devem incluir toda a temática trabalhada, usando suas próprias palavras (em espanhol) sobre todo o processo aprendido e escrevendo as reflexões sobre o que aprenderam naquele módulo.

O QUE O ALUNO GANHA COM ESTE PROJETO?

- Aprende a analisar diferentes situações do cotidiano desde uma perspectiva de agente ativo na resolução das questões propostas. Analisa diferentes temas e aprende a pesquisar usando esquemas próprios com questões que ele elabora.
- Cria novos projetos analisando situações do cotidiano. O Bachillerato é um projeto que aceita e se adapta às necessidades do momento.
- Usa seus aprendizados do Bachillerato em outras disciplinas escolares, pois aprende habilidades tecnológicas e descobre mais sobre seu potencial.
- Além disso, os alunos, ao final do ciclo, podem concorrer para estudar nas universidades espanholas e, a partir delas, podem conhecer e frequentar outras universidades dos países membros da União Europeia.

O melhor do ORIENTE adaptado à cultura do OCIDENTE

Nossa escola é um verdadeiro encontro de mundos, onde há lugar para todas as etnias. Aqui, o **respeito pelas tradições orientais caminha lado a lado com a criatividade e o dinamismo do Ocidente.** Somos uma comunidade formada, em sua maioria, por brasileiros descendentes de japoneses nascidos no Brasil e, também, por jovens de outras ascendências que contribuem trazendo referências de seus antepassados. Desta forma, criamos um **ambiente escolar moderno, globalizado e recheado de trocas significativas.**



Mantemos vivas as raízes culturais que nos formam: o valor da disciplina, o apreço pela harmonia, o cuidado com o coletivo e a busca pela excelência. **Celebramos datas tradicionais, cultivamos o respeito pela natureza e pelo próximo, e reconhecemos o poder do silêncio e da dedicação ao mesmo tempo em que vivemos plenamente a contemporaneidade.**

Incentivamos a expressão individual, a inovação, o pensamento crítico e o uso consciente da tecnologia.

Nossos alunos aprendem **a equilibrar o que há de melhor em dois universos: a sabedoria e serenidade do Oriente com a liberdade e criatividade do Ocidente.**

Essa fusão única cria uma escola onde passado e futuro se encontram. Onde **cada aluno é convidado a honrar suas origens sem deixar de olhar para frente, construindo pontes entre culturas e valores.**



Em cada gesto, em cada aprendizado, celebramos essa convivência harmoniosa que faz da nossa escola um espaço realmente especial — **um lugar no qual o Oriente floresce em solo ocidental, mantendo suas raízes e espalhando novos frutos**.







A.L.E: ATIVIDADE DE LIVRE ESCOLHA

Atividades paralelas que enriquecem ainda mais a formação dos alunos do Fundamental 2. Por meio de práticas diversas, tem-se a chance de **desenvolver várias habilidades, competências e vocações para além daquelas exigidas dentro do currículo escolar.**

As A.L.E.S fazem parte da grade de aulas dos 6º ao 9º anos, elas acontecem em um sistema de revezamento, para que todos os alunos passem por diferentes modalidades durante os 4 anos do Fundamental 2.

,





DANÇA



ARTESANATO





CULINÁRIA



ARTE FLUORESCENTE





KENDÔ

A.L.E: ATIVIDADE DE LIVRE ESCOLHA





FOTOGRAFIA





CERÂMICA



STOP MOTION



TAIKÔ



STOP MOTION



TEATRO



COSTURA CRIATIVA



KARATÊ

INTERCÂMBIOS

E IMERSÃO CULTURAL





Viver num mundo globalizado. Qual deveria ser o real significado dessa frase?

Não é só saber o que acontece em tempo real no mundo, não é só saber se comunicar na língua nativa. É conhecer os costumes e os valores de um povo, compreender o que está por trás do significado das palavras faladas, RESPEITAR AS DIFERENÇAS.

Como conhecer todas essas novas sensações sem tê-las experimentado in loco? O Colégio Oshiman tem uma grande tradição em intercâmbios internacionais.













Oferecemos, em cada um deles, a marca OSHIMAN, tendo como objetivos: **Aprimorar o idioma estudado em sala de aula, conhecer novas culturas e refletir sobre os valores e a ética de um povo. Agir com autonomia e responsabilidade** (gerenciar sua rotina sozinho, resolver problemas e ajustar essa rotina longe dos pais, entre outros).

Para atingir esses fins, as crianças são acompanhadas por nossos educadores. **Todos são preparados para enfrentar as mais diversas situações, visando a transformá-las em oportunidades de aprendizado, pensando na realidade de cada criança.**

São questões que tornam nossos intercâmbios uma experiência única, diferenciada de qualquer serviço prestado por empresas de intercâmbio.



Canadá, Perú, Chile, Reino Unido, Irlanda, Inglaterra, Espanha e Japão já fizeram parte de nosso DESTINO CULTURAL.

ALMOÇO ESPECIAL

8º GERAÇÃO DE PAIS EM TRÊS DÉCADAS.





O **Almoço Especial** teve início em **1998!**

Incentivadas pela Kawamura sensei, fundadora do Colégio Oshiman e idealizadora do projeto, um **grupo de mães resolveu elaborar um cardápio japonês e oferecer aos seus filhos na escola.**

Desde então, uma vez por semana, esse **Almoço Especial** é oferecido a todos os alunos do Fundamental 1 e 2 e também ao 1º ano.









Além de criar **vínculos** maiores entre escola, alunos e pais, por meio do "Almoço Especial", **difunde-se a cultura japonesa com explicações sobre os pratos servidos, sua regionalidade, a importância e significado dos costumes e a etiqueta tradicional que deve ser seguida à mesa.**

Os pais que tiverem as quintas-feiras livres e quiserem participar semanalmente são bem -vindos ao grupo **MAHORA**!

RESPONSABILIDADE SOCIAL

ASSOCIAÇÃO COMPARTILHANDO CARINHO







O **Compartilhando Carinho** é um projeto de responsabilidade social que atende a 45 instituições beneficentes por meio de diversas ações sociais. Algumas delas fazem parte do projeto há 50 anos e todas as atividades desenvolvidas promovem, para ambas as partes, uma rica troca de experiências e um aprendizado para toda a vida.

Por meio do projeto, os alunos, ex-alunos, professores e funcionários conhecem pessoas de todas as idades, que vivem em condições de abandono, de extrema vulnerabilidade social ou que padecem com alguma doença. É uma oportunidade para que saiam da sua zona de conforto e se tornem seres humanos mais íntegros e preparados para enfrentarem a realidade. As ações promovidas são:

- **Carinho do Mês:** coleta e distribuição mensal de doações de alimentos, produtos de higiene e limpeza, ovos de chocolate na Páscoa e brinquedos no Dia das Crianças.
- **Voluntariado de inverno e verão:** visitas a instituições que atendem a crianças, adultos e idosos carentes ou com problemas de saúde.
- **Sonho de Criança:** ação que promove um dia especial com crianças que vivem em abrigos (SAICA). As professoras auxiliares de sala recebem as crianças com brincadeiras, músicas, conversas e um lanche especial.
- **Sonho de Natal:** participam as professoras, auxiliares e funcionários. As crianças de um abrigo escrevem cartas de Natal nas quais falam de seus sonhos e desejos de presentes de Natal. Todos se unem para realizar alguns desses desejos e a ação acontece em um shopping center.

MAIS OSHIMAN

MAIS OSHIMAN
CURSOS EXTRACURRICULARES

CURSOS EXTRACURRÍCULARES

Ballet (Clássico, Dança Criativa, Preparatório Formação)
Canto
Coral
Capoeira
Cerâmica
Cheerleading
Ciclismo
Circo
Clube do xadrez
Dança
DJ Música Eletrônica
Futsal
Games 2D (Programação e Desenvolvimento)
Ginástica
Hidroginástica
Hip Hop
Inteligência Artificial e ChatGPT
Judô
Karatê
Musculação
Musicalização (instrumentos, banda e canto)
Musicoterapia
Natação
Patinação
Pickleball
Pintura em Tela
Skate
Shogi e Go
Soroban
Sound Designer
Taikô
Teatro
Voleibol











LIXO ZERO

Recoopera.



O Projeto Lixo Zero, executado em parceria com a empresa Recoopera, tem como **objetivo garantir que todo o lixo gerado pelo Colégio Oshiman receba um destino ambientalmente correto.**

Resíduos que antes eram enviados a aterros sanitários agora são 100% redirecionados para reciclagem, contribuindo para a geração de renda de cooperados e promovendo um impacto ambiental positivo.

Além desses benefícios, o projeto tem se destacado como uma importante ferramenta de educação ambiental dentro da escola.

Por meio de atividades pedagógicas, treinamentos e o envolvimento direto dos alunos no processo de separação e destinação correta dos resíduos, **o projeto vem estimulando a conscientização das crianças sobre práticas sustentáveis e incentivando hábitos ecologicamente responsáveis no dia a dia — tanto no ambiente escolar quanto em casa.**



A.P.M.

A APM é um grupo composto por pais voluntários de alunos do Colégio Oshiman, que colaboram com a escola, em diversas atividades que acontecem durante o ano letivo.

A APM ajuda em questões extracurriculares, que são essenciais para promover o desenvolvimento cognitivo, emocional e físico de nossos alunos.

Em geral, as despesas relacionadas a passeios em outras escolas são cobradas por evento, o que pode limitar a participação de alguns alunos. Para garantir uma participação ampla e equitativa, evitando distinções entre os estudantes, as despesas dos diversos eventos no Colégio Oshiman são financiadas por meio da contribuição para a APM.

Essa contribuição é, portanto, destinada ao custeio dos seguintes eventos, incluindo o transporte dos alunos: **passeios culturais e extracurriculares, locação de brinquedos, Undokai, Festa Junina e Acantonamento.**

CEMIN CENTRO DE MEMÓRIA E INTEGRAÇÃO SHOHAKU-OSHIMAN

O CEMIN (Centro de Memória e Integração Shohaku Oshiman) **foi idealizado como um projeto dedicado à preservação da essência do Colégio Oshiman.** Os alunos, os ex-alunos, os pais, os educadores e todos aqueles que passaram e passam parte de suas vidas nas salas de aula e nos diversos eventos da escola carregam dentro de si um pouco do Colégio Oshiman e dos seus valores. Uma parte dessas lembranças e da essência do que é "Ser Oshiman" está registrada em documentos e imagens.









O CEMIN desenvolve um trabalho contínuo de organização do acervo de documentos e imagens que estavam nos arquivos do colégio ou de familiares dos nossos alunos.
Ao longo dos últimos anos, já foram digitalizadas e organizadas algumas centenas de milhares de fotografias e vídeos que contam um pouco da vida das pessoas que participaram da história do Colégio Oshiman e da Escola de Línguas Shohaku. No futuro, esse acervo deverá estar acessível a todos aqueles que se interessarem pelo seu conteúdo.







KOKORÔ (心) E KANSHA (感謝)



"Kokorô" e "Kansha" são dois conceitos japoneses que, juntos, formam um estado de espírito de amor e gratidão. "Kokorô" se refere a uma atitude de fazer tudo com o coração, enquanto "Kansha" significa gratidão profunda e sincera pela vida e pelas conexões.

Essas palavras são muito fáceis de serem espalhadas aos quatro cantos, mas o mais difícil é transmiti-las por meio de nossos atos.

Em 365 dias por ano, mais de 9 horas por dia, as crianças estão em contato com essas duas ações por meio dos nossos educadores, dos funcionários e dos seus pais. E, em alguns momentos, elas se materializam:

• No prato caseiro que a mamãe ou o papai fazem para os eventos do Oshiman;

• Nas doações mensais de alimentos e produtos de higiene e limpeza que são colocados no cantinho do Compartilhando Carinho (essas doações atendem mais de 40 entidades carentes);

• Nos trabalhos voluntários realizados pelos alunos do Fundamental 2 nos três primeiros dias das férias de julho e de dezembro;

• No dia de Ação de Graças;

• No cuidar dos alunos menores;

• No compadecer-se com os problemas de seus amigos;

• No Sonho de Natal, momento que encerra o ano letivo, no qual professores e funcionários arrecadam uma quantia e levam as crianças que vivem em abrigos para fazer compras, brincar e almoçar em um shopping center;

• Na carta que é escrita no Dia dos Pais e no Dia das Mães;

• Na carta que é escrita no Dia Mundial dos Idosos;

• No "Dia da Família".

COLÉGIO
OSHIMAN

FEITO POR: ALICE MADUEÑO

COLÉGIO
OSHIMAN

colegiooshiman

www.oshiman.com.br

@TVOshiman