

5° ANO

PLANO DE CURSO

2026

Ensino Fundamental - CNPJ: 68.316.793/0001-96
Colégio autorizado pela COGSP-DOE 09.01.1993
Rua Ferdinando Galiani, 80 - Vila Mariana
São Paulo (SP) - 04112-050
Tel.(11) 5908-0019 / (11) 5904-2456

LÍNGUA PORTUGUESA

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Elaine Cristina Bronzati, Leiry Yoshi e Maria Priscyla C. de Moraes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a competência comunicativa.
- Usar adequadamente a linguagem oral e escrita em diferentes situações do cotidiano.
- Compreender a leitura como prática social e formadora.
- Ampliar o repertório cultural.
- Compreender, interpretar e analisar textos de diversos gêneros.
- Produzir textos orais e escritos com clareza, coerência e coesão.
- Aprimorar a expressão e comunicação oral e escrita.
- Entender a língua como elemento social e cultural.
- Valorizar a diversidade linguística.

CONTEÚDOS

✓ **Gêneros textuais:**

Notícia e Reportagem.

Crônica.

Texto instrucional.

Carta do leitor.

Sinopse.

Verbete de dicionário.

Poema de cordel.

Lenda.

Narrativa de assombração e de ficção científica.

Resenha crítica.

Relato de memória.

Diário pessoal.

Propaganda.

Paródia.

✓ **Produção de texto - Gêneros:**

Carta do leitor.

Sinopse.

Poema de cordel.

Narrativa de assombração.

Artigo de opinião (Oratória).

Relato de memória (Undokai).

Propaganda.

Paródia.

✓ **Fonética e Fonologia:**

Sons representados por c, ç, s, ss, sc, sç, x e xc.

✓ **Morfologia:**

Verbos de elocução.

Verbo e construção do sentido.

Verbos - Modos indicativo, subjuntivo e imperativo.

Tempos Verbais - Modo indicativo.

Verbos - Pessoa e número.

Verbos no infinitivo - 1ª, 2ª e 3ª conjugação.

Formação de palavras por derivação e por composição.

Terminações de palavras -sse e -ice.

Variedades linguísticas.

Conjunção.

Advérbio.

Preposição.

✓ **Sintaxe:**

Frase verbal e nominal.

Sujeito, predicado.

Discurso direto e indireto.

✓ **Semântica:**

Verbo - Palavra que exprime ação, estado e fenômeno da natureza.

✓ **Ortografia e pontuação:**

Aspas.

Uso do c e ç.

Acentuação gráfica de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Terminações de palavras -sse e -ice.

Uso de trás, traz e atrás, -êm, -em e -eem, por que, porque, porquê ou por quê, meia e meio, em cima e embaixo, mal e mau, há e a.

MATEMÁTICA

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Dayana Assunção de Castro, Mirian Midori Fukuro Ide e Natalia Minho Zanetta

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Retomar as características do sistema de numeração decimal.
- ✓ Ler, compor, decompor, comparar e ordenar números até milhão.
- ✓ Ler, compreender e interpretar os resultados de uma tabela.
- ✓ Compreender o conceito da adição, subtração, multiplicação e divisão.
- ✓ Usar corretamente a terminologia das quatro operações.
- ✓ Aplicar a adição, a subtração, a multiplicação e a divisão em situações-problemas, combinadas ou não.
- ✓ Reconhecer e resolver uma expressão numérica.
- ✓ Reconhecer e aplicar a inversibilidade nas operações matemáticas.
- ✓ Compreender a noção de múltiplos e divisores de um número natural.
- ✓ Conhecer e aplicar os critérios da divisibilidade.
- ✓ Identificar números primos.
- ✓ Entender o conceito de fatoração e decompor um número natural em fatores primos.
- ✓ Relacionar a fração como parte do inteiro.
- ✓ Reconhecer e representar a fração de quantidade e aplicar em problemas.
- ✓ Resolver situações diversas relacionadas às frações e comparar frações.
- ✓ Compreender e resolver as quatro operações com frações.
- ✓ Relacionar décimos, centésimos e milésimos, no quadro de valores.
- ✓ Ler, interpretar, comparar e ordenar números decimais.

- ✓ Realizar operações fundamentais com números decimais e aplicar em situações-problema.
- ✓ Obter noções de porcentagem e identificar gráficos estatísticos.
- ✓ Construir gráficos com base em pesquisas em sala de aula.
- ✓ Conhecer as unidades de medidas e suas aplicações em situações-problema.
- ✓ Compreender o conceito de área, volume e superfície.
- ✓ Ler e interpretar as medidas de superfície e volume.
- ✓ Calcular áreas de figuras planas.
- ✓ Efetuar o cálculo de volume de sólidos geométricos.
- ✓ Identificar e classificar polígonos e ângulos.
- ✓ Manusear transferidor.
- ✓ Utilizar recursos de multimídia para aplicação de conceitos.
- ✓ Ler, compreender e interpretar as informações de uma tabela.
- ✓ Ler e interpretar gráficos.
- ✓ Saber construir tabelas e gráficos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Fabiana Borges Graça

CONTEÚDOS

- ✓ Materiais e suas propriedades
- ✓ Propriedades físicas
- ✓ A água na natureza
- ✓ Ciclo hidrológico
- ✓ Ações humanas na natureza
- ✓ O solo e os impactos ambientais
- ✓ Consequências dos impactos ambientais
- ✓ Consumo consciente
- ✓ Reciclagem
- ✓ Reutilização
- ✓ Mostra Científica
- ✓ Por dentro do corpo humano
- ✓ O alimento em nossa vida
- ✓ Tipos de alimentos
- ✓ Hábitos alimentares
- ✓ Distúrbios nutricionais
- ✓ Sistema digestório
- ✓ Quem é vivo respira
- ✓ Sistema respiratório
- ✓ Circulação do sangue e excreção

- ✓ Funções e componentes do sangue
- ✓ Sistema cardiovascular
- ✓ Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
- ✓ Sistema excretor
- ✓ O corpo muda
- ✓ O fantástico corpo humano
- ✓ Sistemas genitais
- ✓ SNC/ SNP
- ✓ A tecnologia no dia a dia
- ✓ Instrumentos ópticos
- ✓ Exames diagnósticos por imagem
- ✓ Universo
- ✓ Astros e seus movimentos
- ✓ Fases da Lua
- ✓ Calendário lunar
- ✓ Constelações e mapas celestes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas entre outras.
- Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais ou locais.

- Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
- Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica, suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
- Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e ou na vida cotidiana.
- Relacionar o consumo consciente de materiais com o consumo consciente de alimentos relacionando a problemas de obesidade e ou desnutrição.
- Compreender como planejar um evento/ Mostra Científica.
- Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares e nas necessidades individuais para a manutenção e a saúde do organismo.
- Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos.
- Reconhecer a importância da integração de todos os sistemas do corpo humano.
- Recordar os sistemas trabalhados (ósseo, muscular e digestório).
- Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
- Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
- Reconhecer as diferenças entre os sistemas excretor e genital masculino e feminino.
- Compreender a reprodução humana.

- Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
- Aprender a estruturar trabalhos e compreender suas partes essenciais.
- Compreender a importância da tecnologia trabalhar junto com a natureza, sempre respeitando o planeta.
- Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos digitais e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
- Associar o movimento do Sol e das demais estrelas ao movimento de rotação da Terra.
- Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
- Projetar e construir dispositivos de observação à distância para observação ampliada de objetos como lupas ou microscópios ou para registro de imagens com máquinas fotográficas e discutir usos sociais desses dispositivos.
- Entender parte do processo de realizar um TCC, suas regras e importância.
- Conhecer diferentes técnicas de estudo.

CIÊNCIAS HUMANAS

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Suely Stroberg Dzenis

CONTEÚDOS

- ✓ Tempo histórico e cronológico
- ✓ Proclamação da República
- ✓ República oligárquica
- ✓ Era Vargas
- ✓ República populista
- ✓ Regime Militar
- ✓ Democracia
- ✓ Brasil no século XXI
- ✓ Planeta Terra
- ✓ O Brasil no continente
- ✓ População brasileira
- ✓ Relevo e rios do Brasil
- ✓ Climas e biomas
- ✓ Atividades do campo: agricultura, pecuária, extrativismo
- ✓ Indústria e comércio: importância para as cidades.
- ✓ Regiões do Brasil: Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-oeste.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender a cidadania e direitos: Associar a cidadania aos direitos humanos, respeitando a diversidade cultural e social.
- Identificar e discutir os marcos de memória, patrimônios materiais e imateriais, além das formas de produção de registros históricos.
- Analisar os processos de formação populacional, incluindo a mobilidade e as formas de inserção/marginalização em diferentes culturas.
- Comparar o uso de diferentes linguagens (orais, escritas, tecnologias) e seus significados sociais e culturais.
- Descrever e analisar fluxos migratórios e suas relações com a infraestrutura local, além de identificar as unidades político-administrativas do Brasil.
- Reconhecer e comparar os impactos das atividades humanas no meio ambiente (poluição de águas, etc.) e propor soluções.
- Entender o lugar de vivência, o impacto do crescimento urbano e as mudanças socioeconômicas no cotidiano.

JAPONÊS

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Erica Sanae Shibata, Laura Mie Watanabe, Lumy Oshima

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Dar continuidade ao estudo do katakana, com foco em palavras de origem estrangeira.
- ✓ Ler e escrever os kanjis previstos no livro didático e apostilas adotadas, incluindo kanjis compostos.
- ✓ Aprimorar a leitura, a escrita e a compreensão do idioma japonês.
- ✓ Utilizar palavras do cotidiano e estabelecer diálogos simples com o professor e os colegas.
- ✓ Compreender e utilizar formas gramaticais simples em diferentes contextos.
- ✓ Compor frases mais complexas, utilizando corretamente as partículas gramaticais estudadas.
- ✓ Aprimorar a oralidade, a pronúncia e a fluência por meio de músicas infantis e canções tradicionais japonesas.

Leitura, Interpretação e Produção

- Desenvolver a leitura e a compreensão de textos mais longos.
- Identificar advérbios para localizar informações nos textos e responder a questões, individualmente e em grupo.
- Formular perguntas simples a partir dos textos trabalhados em sala de aula.

Oralidade, Autonomia e Escrita

- Desenvolver a expressão oral em público, com maior desenvoltura (curso de oratória).
- Utilizar o dicionário para a pesquisa de kanjis e novo vocabulário.
- Desenvolver a capacidade de estabelecer metas e cumpri-las para alcançar objetivos.

- Estimular o gosto pela descoberta e pela aprendizagem do novo.
- Treinar a escrita correta, respeitando a ordem e o formato dos traços, por meio da caligrafia.

MÚSICAS QUE SERÃO TRABALHADAS:

- Música do Momo no Sekku
- Música do Tango no Sekku
- Música de Tanabata
- Hino Nacional Japonês

CULTURA JAPONESA

- Aprender a se comportar adequadamente em diferentes situações, respeitando os costumes da cultura japonesa.
- Explorar músicas infantis e canções tradicionais relacionadas às comemorações japonesas, podendo participar de apresentações musicais simples, individuais ou em grupo.
- Ampliar o contato com a cultura japonesa por meio das comemorações da disciplina.
- Desenvolver habilidades manuais com brincadeiras típicas japonesas (ayatori, otedama e jogos de cartas).
- Decorar e recitar poesias clássicas (1 a 40).

LÍNGUA INGLESA

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Daniela Montenegro de Souza Pimentel, Luana Barcha Marin, Gabriel Cardoso Caetano da Silva

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Motivar o contato com a língua Inglesa de forma natural.
- ✓ Promover o acesso a informações culturais sobre países de língua inglesa.
- ✓ Desenvolver a compreensão e produção oral, bem como a escrita.
- ✓ Ampliar a compreensão de textos (histórias, diálogos, letras de música) e induzir a dedução dos significados das palavras pelo contexto através da associação de imagens e ideias.
- ✓ Fazer com que a criança seja capaz de se comunicar socialmente utilizando frases simples.
- ✓ Expor os alunos e diferenciar o uso dos seguintes tempos verbais: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect e Past Continuous*.
- ✓ Diferenciar o uso de: *will / won't, must, can't, might, could*.
- ✓ Identificar a primeira e a segunda condicional.
- ✓ Construir repertório lexical relativo à natureza, parque de diversão, aeroporto, clima, set de filmagem, apresentação musical, acampamento, espaço sideral e museu.
- ✓ Desenvolver atividades contextualizadas com os conteúdos estudados.
- ✓ Redigir textos com a orientação da professora.

MÚSICAS QUE SERÃO TRABALHADAS:

- Todas as unidades do livro apresentam uma música com o novo vocabulário e estrutura gramatical.
- Ao longo do ano exploraremos novas músicas, de acordo com o tema de cada unidade, e as disponibilizamos ao longo do ano no Google Classroom.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Rafael Chiavinato

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Levar o aluno a adquirir, reproduzir e aperfeiçoar as habilidades motoras: locomoção, manipulação e estabilização.
- ✓ Favorecer o desenvolvimento das capacidades físicas.
- ✓ Desenvolver o gosto e o prazer pela prática de atividades motoras.
- ✓ Oferecer subsídios para desenvolver um senso crítico apurado.
- ✓ Saber fazer uso dos materiais específicos de Educação Física tanto em aula como fora dela.
- ✓ Compreender a importância da prática de atividades físicas como forma de promoção da saúde mental e corporal.
- ✓ Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações do cotidiano.
- ✓ Fazer uso da transdisciplinaridade sempre que possível e necessário.
- ✓ Promover o "espírito" de superação, levando assim ao constante aperfeiçoamento.
- ✓ Saber fazer uso da criatividade para superar suas limitações.
- ✓ Desenvolver a oralidade como forma de expressão durante o movimento.

CONTEÚDOS

- Atletismo:
 - Histórico.
 - Regras.
 - Educativos.

- Marcha Atlética.
- Salto em distância.
- Salto Triplo.
- Salto em altura.
- Cultura Corporal de movimento:
 - Ginástica Geral.
 - Construção de jogos (Construir jogos a partir de habilidades pré-definidas).
 - Reconstrução de jogos (Reconstruir as regras de desportos tradicionais a fim de aumentar ou igualar a dificuldade).
- Revisão dos conteúdos da educação física a se entender: Luta, Ginástica, Jogos.
- Saúde e bem-estar físico:
 - Alimentação.
 - Obesidade.
 - Doenças ligadas à alimentação.
- Undokai:
 - Participação na montagem.
 - Organização do evento.
- Torneio Interclasses.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Kátia Marcilio e Maria Beatriz Pereira Alberto

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Utilizar objetos inusitados como ferramenta de pintura.
- ✓ Desenvolver a criatividade e a imaginação.
- ✓ Explorar as formas através da modelagem.
- ✓ Diferenciar as tintas utilizadas.
- ✓ Experimentar o desenho em várias superfícies.
- ✓ Explorar a técnica da monotipia e da imagem espelhada.
- ✓ Estudar e reconhecer a simetria.
- ✓ Divulgar e produzir conhecimentos, bem como atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial.
- ✓ Conhecer a vida e as obras do artista estudado.
- ✓ Explorar diferentes meios de pintura.
- ✓ Criar imagem duplicada.
- ✓ Gerar uma consciência ecológica.
- ✓ Desenhar o que vê.
- ✓ Desenhar o que imagina.
- ✓ Reproduzir desenhos.
- ✓ Criar composições.
- ✓ Criar e explorar a forma sólida.
- ✓ Criar produção artística na linguagem visual sobre o tema predeterminado.
- ✓ Apreciar diferentes produções artísticas.

- ✓ Desenvolver o gosto pela arte.
- ✓ Refinar a técnica com o lápis de cor.
- ✓ Estimular o raciocínio e a imaginação em artes.
- ✓ Praticar o desenho de memória.
- ✓ Desenvolver e aumentar a percepção espacial e habilidade manual.
- ✓ Entrar em contato com a função tanto decorativa como utilitária da arte.

CONTEÚDOS

- Desenho de memória
- Elaboração de convite
- Retrato Pictórico - Mãe e Pai
- Pintura de gênero (Natural, Rural, Urbana, Marinha)
- Circunferência, raio e diâmetro
- Sobreposição de circunferência
- Criação de personagem
- Mestres da pintura
- Simetria
- Pop Art
- Pintura em tela
- Escultura
- Projeto arquitetônico
- Textura
- Cenário
- Desenho de observação
- Modelagem

EDUCAÇÃO MUSICAL

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Wagner Passos de Sousa Pinto

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Aprofundar a complexidade das criações instrumentais em flauta, registrando as linhas melódicas na partitura.
- ✓ Combinar instrumentos melódicos (flauta e escaleta), harmônicos (piano e violão) e percussivos em geral.
- ✓ História dos compositores, cantores e seus períodos.
- ✓ Apreçar e analisar material sonoro selecionado pelo professor (música erudita e popular, nacional e internacional).
- ✓ Ampliar o repertório para canto e música instrumental por meio da experimentação de flauta, violão, piano, escaleta, xilofone e percussão.
- ✓ Exercitar aspectos da teoria musical como: notação, ritmos, escalas, acordes e notas.

CONTEÚDOS

- ✓ As notas musicais na clave de Sol (12 notas).
- ✓ As notas musicais na clave de Fá (12 notas).
- ✓ Nomeação e Reconhecimento das Teclas do Piano.
- ✓ Reconhecimento e Preenchimento (Semibreve, Mínima, Semínima e Colcheia).
- ✓ Nomes dos acordes.
- ✓ Nomeação das notas e contagem.
- ✓ Formação dos Acordes.
- ✓ Exercícios de Preenchimento com Notas e Ritmos.
- ✓ Ludwig van Beethoven.
- ✓ Anjo da Guarda (Cantado).

- ✓ O Sol (Cantado).
- ✓ Qui nem jiló (Cantado).
- ✓ Sutilmente (Cantado).
- ✓ Trevo (Cantado).
- ✓ A Paz (Cantado).
- ✓ Whisky a Gogo (Cantado).
- ✓ Casa no Campo (Cantado).
- ✓ Tenho Sede (Cantado).
- ✓ Caçador de Mim (Cantado).
- ✓ Descobridor do Sete Mares (Cantado).
- ✓ Nona Sinfonia (Tocado).
- ✓ Criança Feliz (Tocado).
- ✓ Atirei o pau no gato (Tocado).
- ✓ Marcha Soldado (Tocado).
- ✓ Boi da cara preta (Tocado).
- ✓ Bom Natal (Tocado).
- ✓ Escravos de Jó (Tocado).
- ✓ A casa (Tocado).
- ✓ Terezinha de Jesus (Tocado).

EXPRESSÃO CORPORAL

Série / Ano: 5º ano do Ensino Fundamental I

Ano Letivo: 2026

Professor: Airon Alisson Pereira

CONTEÚDOS	E	OBJETIVOS	ESPECÍFICOS
			<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar os sentimentos nas expressões faciais e corporais suas e dos colegas.✓ Estimular a consciência corporal, observando músculos, membros e movimentos.✓ Diferenciar, controlar e expressar seus sentimentos.✓ Interagir com o outro, aprendendo a respeitar seus limites e características.✓ Ampliar os movimentos.✓ Utilizar os membros como aliados na comunicação.✓ Conhecer os limites do corpo.✓ Superar a timidez.✓ Aprimorar a coordenação motora.✓ Compreender ritmo e musicalidade na dança.✓ Desenvolver a interpretação.✓ Observar como seu rosto expressa cada sentimento.✓ Observar como os colegas expressam os sentimentos.✓ Observar como nos comportamos nas situações.✓ Controlar os sentimentos no dia a dia por meio de técnicas específicas✓ Trabalhar dinâmicas corporais em dupla.✓ Brincar com membros superiores e inferiores.✓ Interpretar histórias.✓ Construir histórias.

- ✓ Fazer releitura de histórias.
- ✓ Contar histórias.
- ✓ Criar movimentos.
- ✓ Criar sequências coreográficas.
- ✓ Conduzir o corpo do colega.
- ✓ Espelhar movimentos.
- ✓ Aplicar emoções nos movimentos.