

4° ANO

# PLANO DE CURSO

2026

Ensino Fundamental - CNPJ: 68.316.793/0001-96  
Colégio autorizado pela COGSP-DOE 09.01.1993  
Rua Ferdinando Galiani, 80 - Vila Mariana  
São Paulo (SP) - 04112-050  
Tel.(11) 5908-0019 / (11) 5904-2456

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professoras:** Elaine Cristina Bronzati, Leiry Yoshi e Maria Priscyla C. de Morais

## OBJETIVOS

## ESPECÍFICOS

- Desenvolver e ampliar as competências de leitura, escrita e oralidade.
- Identificar características de variados gêneros textuais, orais e escritos.
- Compreender, interpretar e produzir textos em diferentes contextos comunicativos.
- Desenvolver o pensamento crítico, a argumentação e a expressão de opiniões.
- Favorecer o uso adequado da língua, considerando aspectos fonéticos, morfológicos, sintáticos, semânticos e ortográficos.
- Ampliar a autonomia linguística e fazer uso da linguagem em diferentes situações sociais.

## CONTEÚDOS

- ✓ Gênero literário: Romance de aventura.
- ✓ Vírgula: vocativo.
- ✓ Gênero literário: Relato de viagem.
- ✓ Produção de texto: Relato de viagem.
- ✓ Ortografia: letra F/V e T/D.
- ✓ Substantivo simples e composto.
- ✓ Gênero literário: Conto indígena e africano.
- ✓ Ortografia: grafia e som da letra C.
- ✓ Gênero literário: Conto tradicional indígena.
- ✓ Produção de texto: Reescrita de conto indígena.
- ✓ Vírgula: aposto explicativo.
- ✓ Substantivo primitivo e derivado.

- ✓ Gênero literário: Texto dramático.
- ✓ Sinais de pontuação.
- ✓ Gênero literário: Conto de artimanha.
- ✓ Produção de texto: Conto de artimanha.
- ✓ Produção de texto: Texto argumentativo (Oratória).
- ✓ Ditongo e tritongo.
- ✓ Substantivo coletivo.
- ✓ Gênero literário: Artigo de divulgação científica.
- ✓ Uso do oso/osa e ez/eza.
- ✓ Gênero literário: fôlder.
- ✓ Locução adjetiva.
- ✓ Dígrafos (gu, qu, rr, ss, xc, sc, sç).
- ✓ Gênero literário: História em quadrinhos.
- ✓ Concordância nominal.
- ✓ Gênero literário: Poema narrativo.
- ✓ Acentuação das palavras: agudo e circunflexo.
- ✓ Gênero literário: Notícia.
- ✓ Produção de texto: Notícia.
- ✓ Acentuação gráfica de palavras oxítonas e paroxítonas.
- ✓ Gênero literário: Reportagem.
- ✓ Flexões do verbo: tempos verbais.
- ✓ Pronome pessoal do caso oblíquo.
- ✓ Adjetivo pátrio.
- ✓ Gênero literário: Carta de reclamação.
- ✓ Produção de texto: Carta de reclamação.
- ✓ Gênero literário: Texto instrucional.

- ✓ Produção de texto: Texto instrucional.
- ✓ Gênero literário: Verbete de enciclopédia.
- ✓ Concordância verbal.
- ✓ Gênero literário: Agenda cultural.
- ✓ Onde e aonde.
- ✓ Produção de texto: Relato de memória (Feira Cultural).
- ✓ Grau dos adjetivos.
- ✓ Gênero literário: Cartilha educativa.
- ✓ Pronomes e organização do texto.
- ✓ Gênero literário: Artigo de opinião.
- ✓ Mas e mais.
- ✓ Verbo modo indicativo - conjugação.

---

# MATEMÁTICA

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Dayana Assunção de Castro, Mirian Midori Fukuro Ide e Natalia Minho Zanetta

## CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconhecer as diferentes representações de um número racional.
- ✓ Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- ✓ Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez.
- ✓ Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- ✓ Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
- ✓ Resolver e elaborar problemas envolvendo multiplicação e divisão, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos.
- ✓ Reconhecer as frações unitárias mais usuais como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
- ✓ Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
- ✓ Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
- ✓ Associar prismas e pirâmides e suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
- ✓ Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.
- ✓ Medir e estimar comprimentos, massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

- ✓ Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
- ✓ Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
- ✓ Analisar dados representados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
- ✓ Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

---

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Fabiana Borges Graça

## CONTEÚDOS

- ✓ A Terra em movimento/ Produzindo sombras
- ✓ Orientação no espaço/ Sol/ Bússola
- ✓ Pontos cardeais e colaterais
- ✓ Contagem do tempo
- ✓ Calendário, fenômenos cíclicos e cultura
- ✓ A Terra no Sistema Solar
- ✓ O Sistema Solar
- ✓ Diferentes seres vivos
- ✓ Grupos de animais
- ✓ Grupos de plantas
- ✓ Alimentação dos seres vivos
- ✓ Relações entre os seres vivos
- ✓ Meio ambiente/ habitat
- ✓ Microrganismos
- ✓ Bactérias e seus benefícios
- ✓ Fungos e suas utilidades
- ✓ Contaminação por microrganismos
- ✓ Higiene pessoal
- ✓ Vacinação e prevenção de doenças
- ✓ Saneamento Básico

- ✓ Estados físicos da água
- ✓ Mudanças de estado físico da água
- ✓ Transformações reversíveis e irreversíveis
- ✓ Mudanças de estado físico dos materiais
- ✓ Misturas
- ✓ Separação de misturas

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte de energia primária na produção de alimentos.
- Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
- Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.
- Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
- Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
- Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempos regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
- Aprofundar os estudos em cadeia, teia alimentar/ decompositores.
- Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos, atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associados.
- Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

- Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições.
- Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis e outras não.
- Criar experiências.

---

# CIÊNCIAS HUMANAS

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Suely Stroberg Dzenis

## CONTEÚDOS

- ✓ O município: áreas urbanas, rurais e serviços públicos.
- ✓ Área urbana da cidade : características e problemas
- ✓ Área rural : características e problemas
- ✓ Interdependência entre campo e cidade: características e relacionamento.
- ✓ Formação de comunidades e povoados no Brasil
- ✓ Tempo cronológico e histórico
- ✓ Fontes históricas: análise e importância
- ✓ Colonização e ocupação da América portuguesa
- ✓ Independência do Brasil
- ✓ O primeiro Reinado
- ✓ Período Regencial
- ✓ Segundo reinado
- ✓ Superfície da Terra: clima, vegetação, relevo, hidrografia, recursos naturais.
- ✓ Brasil: divisão política
- ✓ População brasileira
- ✓ Atividades econômicas no Brasil: agropecuária, indústria e comércio.
- ✓ Meios de transporte.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer o ser humano como sujeito histórico, analisando mudanças e permanências em grupos humanos, familiares e na comunidade.
- Compreender as dinâmicas de migração, a colonização portuguesa e a formação do Brasil, valorizando a matriz indígena, africana e europeia.
- Analisar a evolução dos meios de comunicação e sua influência na sociedade, além de identificar transformações nas cidades ao longo do tempo.
- Identificar relações entre indivíduos e natureza, compreendendo o nomadismo e a fixação das primeiras comunidades.
- Identificar características das paisagens naturais e antrópicas (construídas), reconhecendo a ação humana na conservação ou degradação ambiental.
- Diferenciar unidades político-administrativas (município, estado, região), compreender suas fronteiras e utilizar mapas (incluindo digitais) para localização.
- Identificar influências culturais (indígenas, afro-brasileiras, europeias, etc.) na formação do espaço local e regional.
- Analisar a produção, circulação e consumo de mercadorias no contexto do campo e da cidade.

---

# JAPONÊS

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Erica Sanae Shibata, Laura Mie Watanabe e Lumy Oshima

## CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Utilizar palavras e expressões do dia a dia em diferentes contextos comunicativos.
- ✓ Aprender cumprimentos e suas formas adequadas de uso.
- ✓ Dar continuidade ao estudo do katakana.
- ✓ Ler e escrever os kanjis previstos no livro didático e apostilas adotadas.
- ✓ Aprimorar a leitura e a compreensão do idioma japonês.
- ✓ Compreender e utilizar formas gramaticais simples.
- ✓ Compor frases mais elaboradas, utilizando corretamente as partículas gramaticais trabalhadas.
- ✓ Utilizar músicas infantis e canções tradicionais como apoio para o desenvolvimento da oralidade e da compreensão do idioma.

### Leitura e Compreensão de Textos

- Desenvolver a capacidade de leitura e compreensão de pequenos textos.
- Identificar advérbios para localizar informações nos textos e responder às questões propostas.

### Oralidade e Escrita

- Desenvolver a expressão oral em público, com maior clareza e segurança (concurso de oratória).
- Utilizar o dicionário para a pesquisa de kanjis.

- Treinar a escrita correta, respeitando a ordem e o formato dos traços, por meio da caligrafia.

### **MÚSICAS QUE SERÃO TRABALHADAS:**

- Ureshii Hinamatsuri
- Koinobori
- Tanabatasama
- Hinitino uta
- Youbino uta
- Hino do Japão
- Petto no uta

### **CULTURA JAPONESA**

- Aprender a se comportar adequadamente em diferentes situações, respeitando os costumes da cultura japonesa.
- Ampliar o contato com a cultura japonesa por meio das comemorações da disciplina, incluindo músicas infantis, canções tradicionais e apresentações musicais.
- Desenvolver habilidades manuais com brincadeiras típicas japonesas (ayatori, otedama e jogos de cartas).
- Familiarizar-se com a estrutura e a sonoridade das poesias clássicas (1 a 30).

---

# LÍNGUA INGLESA

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Daniela Montenegro de Souza Pimentel, Luana Barcha Marin, Gabriel Cardoso Caetano da Silva

## CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Motivar o contato com a língua Inglesa de forma natural.
- ✓ Promover o acesso a informações culturais sobre países de língua inglesa.
- ✓ Desenvolver a compreensão e produção oral, bem como a escrita.
- ✓ Ampliar a compreensão de textos (histórias, diálogos, letras de música) e induzir a dedução dos significados das palavras pelo contexto através da associação de imagens e idéias.
- ✓ Recordar o vocabulário aprendido em anos anteriores.
- ✓ Fazer com que a criança seja capaz de se comunicar socialmente utilizando frases simples.
- ✓ Expor os alunos ao uso dos tempos verbais: Past Simple, Past Continuous, Present Perfect e to be going to.
- ✓ Empregar corretamente there was/there were, could/couldn't.
- ✓ Diferenciar: enough/not enough, too many/much.
- ✓ Construir repertório lexical relativo a materiais disponíveis em uma biblioteca, objetos de cozinha, lugares de uma cidade, materiais utilizados em Artes, trabalhos diários realizados em uma residência, comidas e bebidas, animais silvestres, profissões e esportes de aventura.
- ✓ Rever questões e respostas curtas.
- ✓ Desenvolver atividades extras contextualizadas com os conteúdos estudados.
- ✓ Redigir pequenos textos com a orientação da professora.

## MÚSICAS QUE SERÃO TRABALHADAS:

- Todas as unidades do livro apresentam uma música com o novo vocabulário e estrutura gramatical, assim como *chants* (uso de canções curtas e rítmicas como recurso mnemônico para auxiliar na memorização e na automatização de estruturas gramaticais).
- Ao longo do ano exploraremos novas músicas, de acordo com o tema de cada unidade, e as disponibilizamos ao longo do ano no Google Classroom.

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Leandro Lucatelli

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Levar o aluno a adquirir, reproduzir e aperfeiçoar as habilidades motoras: locomoção, manipulação e estabilização.
- ✓ Favorecer o desenvolvimento das capacidades físicas.
- ✓ Desenvolver o gosto e o prazer pela prática de atividades motoras.
- ✓ Oferecer subsídios para desenvolver um senso crítico apurado.
- ✓ Saber fazer uso dos materiais específicos de Educação Física tanto em aula como fora dela.
- ✓ Compreender a importância da prática de atividades físicas como forma de promoção da saúde mental e corporal.
- ✓ Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações do cotidiano.
- ✓ Fazer uso da transdisciplinaridade sempre que possível e necessário.
- ✓ Promover o "espírito" de superação, levando assim ao constante aperfeiçoamento.
- ✓ Saber fazer uso da criatividade para superar suas limitações.
- ✓ Desenvolver a oralidade como forma de expressão durante o movimento.

## CONTEÚDOS

- Judô:
  - Histórico.
  - Regras.
  - Ukemis.

- Nague Waza.
  - Ossae waza.
  - Pegadas.
  - Movimentação.
  - Luta.
- 
- Cultura Corporal de movimento:
    - Ginástica Geral.
    - Construção de jogos (Construir jogos a partir de habilidades pré-definidas).
    - Reconstrução de jogos (Reconstruir as regras de desportos tradicionais a fim de aumentar ou igualar a dificuldade).
  - Revisão dos conteúdos da educação física a se entender: Luta, Ginástica, Atletismo, Jogos.
  - Saúde e bem-estar físico:
    - Alimentação.
    - Obesidade.
    - Doenças ligadas à alimentação.
  - Undokai:
    - Orientação para participação do Evento.
  - Torneio Interclasses.

---

# EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Katia Marcilio e Maria Beatriz Pereira Alberto

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Utilizar objetos inusitados como ferramenta de pintura.
- ✓ Desenvolver a criatividade.
- ✓ Explorar as formas através da modelagem.
- ✓ Divulgar e produzir conhecimentos, bem como atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial.
- ✓ Conhecer a vida e as obras dos grandes mestres da pintura.
- ✓ Explorar diferentes meios de pintura.
- ✓ Gerar uma consciência ecológica.
- ✓ Explorar diferentes técnicas para criação de sobreposição.
- ✓ Gerar uma consciência de respeito e cidadania.
- ✓ Explorar várias técnicas de colagens.
- ✓ Criar uma composição explorando as formas geométricas.
- ✓ Explorar e criar em sólidos.
- ✓ Diferenciar as cores quentes, frias e neutras.
- ✓ Dar mais realismo aos desenhos.
- ✓ Criar desenhos.
- ✓ Conhecer e produzir Op Art.
- ✓ Desenvolver o gosto pela arte.
- ✓ Criar composições com montagens de recortes e colagens.
- ✓ Desenvolver a percepção espacial.

- ✓ Relacionar o uso da cor à intenção de transmitir sentimentos e sensações e de obter efeitos de vibração e movimento.
- ✓ Desenvolver o raciocínio lógico.
- ✓ Ampliar o repertório na linguagem visual.
- ✓ Ampliar a habilidade de identificar, criar, desenhar, pintar, modelar e improvisar obras de arte.
- ✓ Valorizar e estimular a espontaneidade que propicie construções de formas plásticas e visuais em espaços diversos (bidimensional e tridimensional).
- ✓ Observar, conhecer e trabalhar obras de arte.

## CONTEÚDOS

- Desenho de memória
- Retrato Pictórico - Mãe e Pai
- Listas retas
- Linhas curvas
- Linhas mistas
- Cores quentes
- Cores frias
- Cores neutras
- Pontilhismo
- Etnia
- Natureza morta
- Cenário
- Kirigami
- Arte abstrata
- Mestres da pintura

- Desenho temático
- Pintura em tela
- Modelagem

---

# EDUCAÇÃO MUSICAL

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Wagner Passos de Sousa Pinto

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Aprofundar a complexidade das criações instrumentais em flauta, registrando as linhas melódicas na partitura.
- ✓ Combinar instrumentos melódicos (flauta e escaleta), harmônicos (piano e violão) e percussivos em geral.
- ✓ História dos compositores, cantores e seus períodos.
- ✓ Apreçar e analisar material sonoro selecionado pelo professor (música erudita e popular, nacional e internacional).
- ✓ Ampliar o repertório para canto e música instrumental por meio da experimentação de flauta, violão, piano, escaleta, xilofone e percussão.
- ✓ Exercitar aspectos da teoria musical como: notação, ritmos, escalas, acordes e notas.

## CONTEÚDOS

- ✓ As notas musicais na clave de Sol (12 notas).
- ✓ As notas musicais na clave de Fá (12 notas).
- ✓ Nomeação e Reconhecimento das Teclas do Piano.
- ✓ Reconhecimento de Ritmos (Semibreve, Mínima, Semínima e Colcheia).
- ✓ Exercícios de Preenchimento com Ritmos.
- ✓ Nomes dos acordes.
- ✓ Nomeação das notas e contagem.
- ✓ Exercícios de Preenchimento com Notas e Ritmos.
- ✓ Frederic Chopin.

- ✓ Cavaleiros dos Zodíaco (Cantado).
- ✓ Ai que saudade d'ocê (Cantado).
- ✓ He-man (Cantado).
- ✓ Passarinho (Cantado).
- ✓ Beira-Mar Novo (Cantado).
- ✓ Orquestra dos Bichos (Cantado).
- ✓ Vilarejo (Cantado).
- ✓ Rap do Cachorro (Cantado).
- ✓ Depende de Nós (Cantado).
- ✓ Vira Virou (Cantado).
- ✓ Eu entrei na roda (Tocado).
- ✓ O Bom Rei Venceslau (Tocado).
- ✓ Frèhe Jacques (Tocado).
- ✓ Pezinho (Tocado).
- ✓ Havia uma barata (Tocado).
- ✓ O cravo brigou com a Rosa (Tocado).
- ✓ Alecrim (Tocado).
- ✓ Acalanto de Brahms (Tocado).
- ✓ Jingle Bells (Versão Completa) (Tocado).

---

# EXPRESSÃO CORPORAL

---

**Série / Ano:** 4º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Airon Alisson Pereira

## CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar os sentimentos nas expressões faciais e corporais suas e dos colegas.
- ✓ Estimular a consciência corporal, observando músculos, membros e movimentos.
- ✓ Diferenciar, controlar e expressar seus sentimentos.
- ✓ Interagir com o outro, aprendendo a respeitar seus limites e características.
- ✓ Ampliar os movimentos.
- ✓ Utilizar os membros como aliados na comunicação.
- ✓ Conhecer os limites do corpo.
- ✓ Superar a timidez.
- ✓ Aprimorar a coordenação motora.
- ✓ Trabalhar ritmo.
- ✓ Desenvolver a interpretação.
- ✓ Observar como seu rosto expressa cada sentimento.
- ✓ Observar como os colegas expressam os sentimentos.
- ✓ Observar como nos comportamos nas situações.
- ✓ Controlar os sentimentos no dia a dia por meio de técnicas específicas
- ✓ Trabalhar dinâmicas corporais em dupla.
- ✓ Brincar com membros superiores e inferiores.
- ✓ Interpretar histórias.
- ✓ Construir histórias.
- ✓ Fazer releitura de histórias.

✓ Contar histórias.