

3° ANO

# PLANO DE CURSO

2026

Ensino Fundamental - CNPJ: 68.316.793/0001-96  
Colégio autorizado pela COGSP-DOE 09.01.1993  
Rua Ferdinando Galiani, 80 - Vila Mariana  
São Paulo (SP) - 04112-050  
Tel. (11) 5908-0019 / (11) 5904-2456

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professoras:** Elaine Cristina Bronzati, Leiry Yoshi e Maria Priscyla C. de Moraes

## OBJETIVOS

## ESPECÍFICOS

- Desenvolver as habilidades de leitura, escrita, oralidade e reflexão linguística.
- Explorar as características de diversos gêneros textuais.
- Ampliar a capacidade de interpretação e produção textual.
- Promover uso adequado da língua em diferentes situações comunicativas, considerando aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.
- Aperfeiçoar o domínio da ortografia e pontuação.
- Estimular a produção de textos criativos e autorais.
- Favorecer a participação ativa e crítica nas interações sociais e culturais.

## CONTEÚDOS

- ✓ Gênero literário: História em quadrinhos.
- ✓ Sons nasais (m antes p/b).
- ✓ Gênero literário: Lenda indígena.
- ✓ Ortografia: r e l final de sílaba.
- ✓ Dígrafos: ch, lh e nh.
- ✓ Produção de texto: Bilhete.
- ✓ Substantivo comum e próprio.
- ✓ Gênero literário: Notícia.
- ✓ Tipos de sílaba e número de sílaba.
- ✓ Produção de texto: Diário.

- ✓ Gênero literário: Verbete de enciclopédia.
- ✓ Ortografia: s e ss.
- ✓ Sílabas tônicas.
- ✓ Gênero do substantivo.
- ✓ Gênero literário: Documento normativo e jurídico (Declaração de direitos).
- ✓ Ortografia: r e rr.
- ✓ Gênero literário: Poema.
- ✓ Produção de texto: Poema visual.
- ✓ Número do substantivo.
- ✓ Artigo definido e indefinido.
- ✓ Classificação da sílaba tônica.
- ✓ Acentuação gráfica de oxítonas e monossílabas terminados em a, e, o.
- ✓ Gênero literário: Reportagem.
- ✓ Adjetivo.
- ✓ Ortografia: letra r no final de sílaba.
- ✓ Gênero literário: Texto instrucional.
- ✓ Produção de texto: Texto instrucional (receita).
- ✓ Dicionário e ordem alfabética.
- ✓ Ortografia: c e qu.
- ✓ Gênero literário: Fábula.
- ✓ Sinais de pontuação.
- ✓ Verbos: tempos verbais e pessoas.
- ✓ Gênero literário: conto acumulativo ou lenga-lenga.
- ✓ Produção de texto: Oratória.
- ✓ Grau do substantivo.
- ✓ Gênero literário: História em quadrinhos.

- ✓ Sujeito e predicado.
- ✓ Sinônimo e antônimo.
- ✓ Gênero literário: Conto popular.
- ✓ Produção de texto: Lenda indígena (reconto).
- ✓ Objeto direto.
- ✓ Pronomes pessoais do caso reto.
- ✓ Gênero literário: Texto dramático.
- ✓ Pronomes possessivos.
- ✓ Gênero literário: Anúncio turístico.
- ✓ Pronomes demonstrativos.
- ✓ Ortografia: g ou gu.
- ✓ Produção de texto: Anúncio.
- ✓ Gênero literário: Artigo de divulgação científica.
- ✓ Prefixos.
- ✓ Gênero literário: Carta do leitor.
- ✓ Produção de texto: Carta do leitor.
- ✓ Sufixos.
- ✓ Gênero literário: Poema de cordel.
- ✓ Adjunto adnominal.
- ✓ Gênero literário: Notícia.
- ✓ Ortografia: sons da letra c.

---

# MATEMÁTICA

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Dayana Assunção de Castro, Mirian Midori Fukuro Ide e Natalia Minho Zanetta

## CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar.
- ✓ Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de um número natural de até quatro ordens.
- ✓ Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
- ✓ Resolver e elaborar problemas de adição e subtração.
- ✓ Resolver e elaborar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
- ✓ Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro até 10, por meio de registros e estratégias pessoais.
- ✓ Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
- ✓ Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis, a movimentação de pessoas ou objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido.
- ✓ Associar figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
- ✓ Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais, relacionando-as com suas planificações.
- ✓ Classificar e comparar figuras geométricas planas em relação a seus lados e vértices.
- ✓ Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
- ✓ Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
- ✓ Estimar, medir, comparar comprimentos, capacidade e massa utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais.

- ✓ Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios.
- ✓ Ler horas em relógios analógicos e digitais e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
- ✓ Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
- ✓ Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas e gráficos, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural.
- ✓ Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas e gráficos.

---

# CIÊNCIAS DA NATUREZA

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Fabiana Borges Graça

## CONTEÚDOS

- ✓ Alguns astros do Universo.
- ✓ O tempo passa: dias e noites.
- ✓ Representações do planeta Terra: globo terrestre e planisfério.
- ✓ Características da Terra.
- ✓ A tecnologia e o Universo.
- ✓ Componentes não vivos da Terra.
- ✓ Os elementos da natureza: água, fogo, terra e ar
- ✓ Ar, ele está em toda parte.
- ✓ Água: presença e importância.
- ✓ Solo: composição e importância.
- ✓ Animais: adaptação, alimentação e locomoção.
- ✓ Animais: agilidade, nascimento e desenvolvimento.
- ✓ Animais: agrupamento e organização.
- ✓ Extinção e Biopirataria.
- ✓ Energia.
- ✓ Som.
- ✓ Luz.
- ✓ Calor.
- ✓ Som, Luz, Calor e os sentidos.

**OBJETIVOS****ESPECÍFICOS**

- Identificar características sobre o modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo.
- Identificar características da Terra com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta.
- Observar, identificar e registrar os períodos diários em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis a olho nu.
- Reconhecer a importância dos elementos da natureza.
- Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas permeabilidade etc.
- Identificar os diferentes usos do solo, reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
- Identificar características sobre o modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo.
- Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
- Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns.
- Compreender o sistema ósseo e sua função, bem como reconhecer os principais ossos do corpo humano.
- Produzir diferentes sons através da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
- Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos.
- Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

- Reconhecer o Braille e as Libras como um meio de comunicação importante para os deficientes visuais e auditivos.
- Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

---

# CIÊNCIAS HUMANAS

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Suely Stroberg Dzenis

## CONTEÚDOS

- ✓ Bairro: formação e função.
- ✓ Município : formação.
- ✓ Área rural e urbana do município.
- ✓ A administração do município
- ✓ Meios de transporte e o trânsito
- ✓ Meios de comunicação
- ✓ Localização no espaço e instrumentos .
- ✓ Noções de cartografia
- ✓ Elemento da paisagem.
- ✓ Período das Grandes navegações : comércio, mercadorias, personagens históricos.
- ✓ Relação entre os povos indígenas do descobrimento e os atuais.
- ✓ Expedições portuguesas e o início da colonização.
- ✓ Primeiras vilas e cidades brasileiras.
- ✓ Colonização portuguesa no Brasil: cana- de açúcar e escravização africana.
- ✓ Período colonial no Brasil: entradas e bandeiras e exploração do ouro.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar os grupos populacionais que formaram o município e a região, reconhecendo os eventos históricos e fenômenos migratórios (rurais/urbanos).
- Identificar marcos históricos, registros de memória (monumentos, nomes de ruas, escolas) e patrimônios culturais locais.

- Comparar modos de vida, trabalho e lazer no campo e na cidade, relacionando-os com o tempo.
- Reconhecer e diferenciar paisagens naturais e antrópicas, explicando como os processos históricos e naturais transformam o ambiente de vivência.
- Analisar o modo de vida no campo e na cidade, identificando semelhanças, diferenças e interdependências.
- Elaborar e utilizar formas de representação (desenhos, mapas, maquetes) para mapear o lugar de vivência, o bairro e o município.
- Diferenciar e reconhecer os usos dos espaços públicos e privados, incluindo serviços públicos.

---

## JAPONÊS

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Fernanda Yamamoto Kishima, Lucy Mina Shimomaebara, Nozomi Kikuchi

### CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Dar continuidade ao estudo do alfabeto katakana.
- ✓ Ler, escrever e compreender os kanjis previstos no livro didático e apostilas adotadas.
- ✓ Aprimorar a leitura e a compreensão do idioma japonês.
- ✓ Compor frases mais estruturadas, utilizando corretamente as partículas gramaticais.
- ✓ Compreender e empregar expressões do cotidiano.
- ✓ Desenvolver a expressão oral em público com maior autonomia (concurso de oratória).
- ✓ Aprimorar a pronúncia, o ritmo e a entonação do idioma japonês por meio de músicas infantis e canções tradicionais.

### Escrita e Estudo Autônomo

- Utilizar o dicionário para a pesquisa de novos kanjis.
- Treinar a escrita respeitando a ordem e o formato dos traços, por meio da caligrafia.

### MÚSICAS QUE SERÃO TRABALHADAS:

- Ureshii Hinamatsuri (Música do Momo no Sekku)
- Koinobori (Música do Tango no Sekku)
- Tanabatasama (Música de Tanabata)
- Hinitino uta
- Youbino uta
- Kazoekatano uta
- Hino do Japão

### CULTURA JAPONESA

- Aprender a se comportar adequadamente em diferentes contextos, de acordo com os costumes da cultura japonesa.
- Explorar músicas infantis e canções tradicionais relacionadas às comemorações da disciplina, valorizando a cultura japonesa.
- Ampliar o contato com a cultura japonesa por meio das comemorações da disciplina.
- Desenvolver habilidades manuais com brincadeiras típicas japonesas (ayatori, otedama, kirigami e jogos de cartas).
- Familiarizar-se com a estrutura e a sonoridade das poesias clássicas (1 a 20).

---

# LÍNGUA INGLESA

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Claudia Besser Boscollo Estruc, Liliane Jun Hashimoto de Carvalho, Luana Barcha Marin

## CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Motivar o contato com a Língua Inglesa de forma alegre e natural.
- ✓ Promover o acesso a informações culturais sobre países de língua inglesa.
- ✓ Desenvolver a compreensão e produção oral, bem como a escrita.
- ✓ Ampliar a compreensão de textos (histórias, diálogos, letras de música) e induzir a dedução dos significados das palavras pelo contexto através da associação de imagens e ideias.
- ✓ Recordar o vocabulário aprendido em anos anteriores.
- ✓ Expor os alunos ao uso dos tempos verbais: *Present Simple, Past Simple, Present Continuous*.
- ✓ Utilizar as preposições de lugar (*behind, next to, in front of, under, on, in, at*) para pontuar onde os objetos estão em relação à mobília de um quarto.
- ✓ Diferenciar os esportes que são utilizados com *go/play/do*.
- ✓ Compreender os diferentes usos do *can* para expressar habilidades.
- ✓ Conhecer os verbos modais: *should* para dar conselhos e fazer sugestões, *must /mustn't* para falar sobre obrigações e proibições.
- ✓ Ensinar a utilizar os pronomes de objeto (objetos diretos e indiretos), *some/any*, comparativos e superlativos, perguntas sobre quantidade e orientações de como chegar a um lugar.

- ✓ Construir repertório lexical relativo a atividades realizadas ao ar livre, atividades de tempo livre, instrumentos musicais, tipos de música, comidas típicas em diferentes lugares do mundo, animais aquáticos, adjetivos para descrever personalidade, lugares na cidade, mobília, características de uma cidade.
- ✓ Desenvolver atividades extras fazendo com que o aluno vincule o conteúdo estudado com as atividades de seu dia a dia.

### **MÚSICAS QUE SERÃO TRABALHADAS:**

- Todas as unidades do livro apresentam uma música com o novo vocabulário e estrutura gramatical, assim como *chants* (uso de canções curtas e rítmicas como recurso mnemônico para auxiliar na memorização e na automatização de estruturas gramaticais).
- Ao longo do ano exploraremos novas músicas, de acordo com o tema de cada unidade, e as disponibilizamos ao longo do ano no Google Classroom.



---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Leandro Lucatelli

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Levar o aluno a adquirir, reproduzir e aperfeiçoar as habilidades motoras: locomoção, manipulação e estabilização.
- ✓ Favorecer o desenvolvimento das capacidades físicas.
- ✓ Desenvolver o gosto e o prazer pela prática de atividades motoras.
- ✓ Oferecer subsídios para desenvolver um senso crítico apurado.
- ✓ Saber fazer uso dos materiais específicos de Educação Física tanto em aula como fora dela.
- ✓ Compreender a importância da prática de atividades físicas como forma de promoção da saúde mental e corporal.
- ✓ Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações do cotidiano.
- ✓ Fazer uso da transdisciplinaridade sempre que possível e necessário.
- ✓ Promover o "espírito" de superação, levando assim ao constante aperfeiçoamento.
- ✓ Saber fazer uso da criatividade para superar suas limitações.
- ✓ Desenvolver a oralidade como forma de expressão durante o movimento.

## CONTEÚDOS

- Manipulativos com bola
- Jogos pré- desportivos
- Atividades em dupla
- Estafetas

- Jogos
- Cultura Corporal de movimento:
  - Ginástica Geral.
  - Construção de jogos (Construir jogos a partir de habilidades pré-definidas).
  - Reconstrução de jogos (Reconstruir as regras de desportos tradicionais a fim de aumentar ou igualar a dificuldade).
- Revisão dos conteúdos da educação física a se entender: Luta, Ginástica, Atletismo, Jogos.
- Saúde e bem-estar físico:
  - Alimentação.
  - Obesidade.
  - Doenças ligadas à alimentação.
- Undokai:
  - Orientação para participação do Evento.
- Torneio Interclasses

---

# EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Katia Marcilio e Maria Beatriz Pereira Alberto

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Utilizar objetos inusitados como ferramenta de pintura
- ✓ Desenvolver a criatividade
- ✓ Divulgar e produzir conhecimentos, bem como atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial
- ✓ Criar desenhos
- ✓ Desenvolver o gosto pela arte
- ✓ Criar hábitos de contemplar obras de arte e interpretar as imagens nelas contidas
- ✓ Gerar uma consciência ecológica
- ✓ Diferenciar os tipos de linhas
- ✓ Gerar uma consciência de respeito e cidadania
- ✓ Descobrir cores através das misturas
- ✓ Diferenciar as cores
- ✓ Trabalhar a noção de harmonia, movimento e composição
- ✓ Produzir composições estéticas

## CONTEÚDOS

- Desenho de memória
- Retrato pictórico - Mãe e Pai
- Balão de história em quadrinhos
- Linhas paralelas

- Desenho de observação
- Meio ambiente
- Técnica de pintura
- Desenho de observação
- Cenário
- Recorte e colagem
- Pintura em tela
- Textura
- Mestres da pintura



---

# EDUCAÇÃO MUSICAL

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Wagner Passos de Sousa Pinto

## OBJETIVOS

## ESPECÍFICOS

- ✓ Aprofundar a complexidade das criações instrumentais em flauta, registrando as linhas melódicas na partitura.
- ✓ Combinar instrumentos melódicos (flauta e escaleta), harmônicos (piano e violão) e percussivos em geral.
- ✓ História dos compositores, cantores e seus períodos.
- ✓ Apreçar e analisar material sonoro selecionado pelo professor (música erudita e popular, nacional e internacional).
- ✓ Ampliar o repertório para canto e música instrumental por meio da experimentação de flauta, violão, piano, escaleta, xilofone e percussão.
- ✓ Exercitar aspectos da teoria musical como: notação, ritmos, escalas, acordes e notas

## CONTEÚDOS

- ✓ As notas musicais na clave de Sol (8 notas)
- ✓ As notas musicais na clave de Fá (8 notas)
- ✓ Nomeação e Reconhecimento das Teclas do Piano
- ✓ Reconhecimento de Ritmos (Semibreve, Mínima e Semínima)
- ✓ Exercícios de Preenchimento com Ritmos
- ✓ Nomes dos acordes
- ✓ Nomeação das notas e contagem
- ✓ Exercícios de Preenchimento com Notas e Ritmos
- ✓ Wolfgang Amadeus Mozart

- ✓ Tic-Tac do Amor (Cantado)
- ✓ Eu só quero um xodó (Cantado)
- ✓ Menino da Porteira (Cantado)
- ✓ Aquarela (Cantado)
- ✓ Amiga Professora (Cantado)
- ✓ Ioiô (Mi menor) (Cantado)
- ✓ A Paz (Cantado)
- ✓ Banho de Lua (Cantado)
- ✓ Lugar Comum (Cantado)
- ✓ Fundo do Mar (Cantado)
- ✓ Trem de Ferro (Tocado)
- ✓ Dança dos Zing (Tocado)
- ✓ A canoa virou (Tocado)
- ✓ Cai-cai balão (Tocado)
- ✓ Pirulito que bate bate (Tocado)
- ✓ Peixe Vivo (Tocado)
- ✓ Eu sou pobre (Tocado)
- ✓ Na Bahia tem (Tocado)

---

# EXPRESSÃO CORPORAL

---

**Série / Ano:** 3º ano do Ensino Fundamental I

**Ano Letivo:** 2026

**Professor:** Airon Alisson Pereira

CONTEÚDOS	E	OBJETIVOS	ESPECÍFICOS
			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar os sentimentos nas expressões faciais e corporais suas e dos colegas.</li><li>✓ Estimular a consciência corporal, observando músculos, membros e movimentos.</li><li>✓ Diferenciar, controlar e expressar seus sentimentos.</li><li>✓ Interpretar personagens.</li><li>✓ Desenvolver coordenação motora por meio da dança.</li><li>✓ Misturar dança e interpretação.</li><li>✓ Estimular a criação de coreografias.</li><li>✓ Interagir com o outro, aprendendo a respeitar seus limites e características.</li><li>✓ Observar como seu rosto expressa cada sentimento.</li><li>✓ Observar como os colegas expressam os sentimentos.</li><li>✓ Observar como nos comportamos nas situações.</li><li>✓ Modificar os sentimentos negativos no dia a dia por meio do corpo.</li><li>✓ Aprimorar a consciência corporal.</li><li>✓ Estruturar os movimentos.</li><li>✓ Aprimorar a bilateralidade.</li><li>✓ Externalizar os sentimentos.</li><li>✓ Brincar com percurso expressivo.</li><li>✓ Criar histórias e personagens.</li><li>✓ Desenvolver habilidades de contação de histórias.</li></ul>

- ✓ Introduzir técnicas de condução e interação.