

PLANOS DE CURSO

1º Ano

2019

PLANO DE CURSO: LÍNGUA PORTUGUESA

Série / Ano: 1º ano A e B do Ensino Fundamental I

Disciplina: Língua Portuguesa

Ano Letivo: 2019

Professor: Andrea Tiemi Koga Barco e Bruna Madueño Zonzini

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Desenvolver a comunicação oral, por meio da exposição de ideias.
- ✓ Conhecer e produzir oralmente poemas, canções e parlendas.
- ✓ Escutar e compreender textos lidos pelo professor.
- ✓ Valorizar a leitura como fonte de prazer e entendimento.
- ✓ Instigar a leitura com maior independência.
- ✓ Interpretar textos com auxílio de imagens, desenhos e figuras.
- ✓ Reconhecer e escrever o nome próprio e outros nomes.
- ✓ Relatar experiências vividas, narração de fatos em sequência temporal e causal.
- ✓ Recontar histórias para aprimorar o desenvolvimento da linguagem oral, ampliar o universo literário, despertar o interesse pela leitura e estimular a imaginação.
- ✓ Desenhar cenas, objetos, situações e pessoas, a fim de registrar vivências e conhecimentos construídos.
- ✓ Relembrar a escrita das vogais e consoantes cursivas maiúsculas e minúsculas.
- ✓ Escrever sílabas simples e complexas.
- ✓ Identificar as letras do alfabeto em palavras.
- ✓ Escrever palavras contextualizadas nos textos.
- ✓ Produzir textos espontâneos e com modelos, desenvolvendo a capacidade para redigir (planejar, escrever, revisar e editar).
- ✓ Apresentar e orientar aspectos formais de escrita relacionadas à organização do texto, como: separação das palavras, utilização de letras maiúsculas e minúsculas e legibilidade.
- ✓ Praticar a escrita da letra cursiva.
- ✓ Envolver-se nas atividades para trocar conhecimentos com os colegas.

PLANO DE CURSO: MATEMÁTICA

Série / Ano: 1º Ano A e B do Ensino Fundamental I

Disciplina: Matemática

Ano Letivo: 2019

Professor: Andrea Tiemi Koga Barco e Bruna Madueño Zonzini

- ✓ Perceber e reconhecer a importância e a utilização do número no cotidiano.
- ✓ Apresentar noções de grandeza, posição, direção e sentido.
- ✓ Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto diário, explorando situações que envolvam contagens.
- ✓ Identificar a sequência dos números naturais.
- ✓ Representar, comparar e ordenar os números naturais.
- ✓ Representar quantidades.
- ✓ Fazer contagens orais em escalas ascendente (do menor para o maior) e descendente (do maior para o menor), contando um a um.
- ✓ Reconhecer e identificar as cores primárias, secundárias, e as formas geométricas.
- ✓ Identificar, conceituar e representar a quantidade de elementos de um conjunto.
- ✓ Proporcionar aos alunos o conhecimento sobre as diversas formas geométricas.
- ✓ Expressar sensibilidade na observação das formas geométricas na natureza, nas artes, nos objetos e nas edificações.
- ✓ Reconhecer, identificar e nomear os sólidos geométricos e as figuras planas.
- ✓ Identificar e construir linhas retas, curvas, abertas e fechadas.
- ✓ Apresentar o sistema monetário brasileiro.
- ✓ Identificar cédulas e moedas que circulam em nosso país.
- ✓ Construir e apresentar estratégias para medir comprimentos, massas e medidas de capacidade.
- ✓ Representar e contar oralmente até o número 50.
- ✓ Apresentar a dezena e formar até nove dezenas.
- ✓ Identificar e reconhecer os números pares e números ímpares.
- ✓ Compreender as medidas de tempo (relógio e calendário).

- ✓ Apresentar as operações de adição e subtração com números naturais.
- ✓ Utilizar símbolos para representar o cálculo das operações de adição e subtração.
- ✓ Desenvolver e estimular o raciocínio lógico, exercitando as capacidades para pensar, com o intuito de resolver situações problema.

PLANO DE CURSO – CIÊNCIAS

Série / Ano: 1º Ano

Disciplina: Ciências

Ano Letivo: 2019

Professor: Andrea Tiemi Koga Barco e Bruna Madueño Zonzini

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconhecer mudanças físicas e comportamentais durante a infância relacionadas ao crescimento.
- ✓ Conhecer o corpo humano e os principais órgãos.
- ✓ Aprender a importância do cuidado com o corpo.
- ✓ Compreender e perceber o mundo por meio dos órgãos dos sentidos.
- ✓ Conhecer as nomenclaturas de mão direita e esquerda utilizadas para a dominância lateral.
- ✓ Reconhecer a importância de criar hábitos de higiene corporal e de higiene do ambiente que o cerca.
- ✓ Identificar as funções e reconhecer a origem dos alimentos, assim como a sua importância para uma alimentação saudável e balanceada.
- ✓ Perceber e identificar a diferença entre alimentos naturais e industrializados.
- ✓ Reconhecer a necessidade da água para a manutenção da vida.
- ✓ Estabelecer a relação desse elemento com os seres vivos.
- ✓ Identificar formas de uso consciente da água.
- ✓ Estabelecer a relação entre os diferentes ambientes e os seres vivos que neles habitam.
- ✓ Compreender a responsabilidade de cada um na conservação e preservação do ambiente.
- ✓ Conhecer e compreender a importância dos recursos naturais para o ser humano (ar, água, solo e Sol).
- ✓ Compreender e identificar as características do dia e da noite.
- ✓ Identificar e perceber as principais características das estações do ano.
- ✓ Entender como os animais nascem e vivem, além de compreender o ciclo natural da vida (nascer, crescer, reproduzir e morrer).
- ✓ Reconhecer, nomear e compreender as funções das partes das plantas.

PLANO DE CURSO: GEOGRAFIA

Série / Ano: 1º Ano A e B do Ensino Fundamental I

Disciplina: Geografia

Ano Letivo: 2019

Professor: Andrea Tiemi Koga Barco e Bruna Madueño Zonzini

CONTEÚDOS:

- ✓ Perceber a si mesmo e ao outro de forma a reconhecer sua identidade tendo o outro como referência.
- ✓ Reconhecer a diversidade de costumes e os diferentes jeitos de ser.
- ✓ Perceber a diversidade de paisagens e lugares onde habitam outras crianças.
- ✓ Iniciar a alfabetização cartográfica com a noção de lateralidade e localização.

- ✓ Refletir sobre a própria realidade e realidades diferentes da sua.
- ✓ Analisar grupos familiares e moradias.
- ✓ Reconhecer a moradia como um direito de todos.
- ✓ Identificar as funções das dependências de uma casa.
- ✓ Reconhecer as diferentes moradias e o material utilizado na sua construção.
- ✓ Reconhecer que as moradias estão construídas em diferentes lugares.
- ✓ Identificar características da cidade e do campo.
- ✓ Perceber as permanências e mudanças nas paisagens.
- ✓ Reconhecer a educação escolar como direito de todas as crianças.
- ✓ Reconhecer a existência de diferentes tipos de escola no Brasil e no mundo.
- ✓ Reconhecer as diversas formas de transportes utilizados pelas crianças.
- ✓ Identificar as características físicas dos espaços da escola.
- ✓ Reconhecer a existência de espaços públicos usados para a circulação de pessoas e de mercadorias.
- ✓ Desenvolver a consciência da necessidade de regras para a utilização segura desses espaços.
- ✓ Desenvolver noções de alfabetização cartográfica – localização e ponto de referência.
- ✓ Reconhecer a importância do endereço para a localização das pessoas.

PLANO DE CURSO – HISTÓRIA

Série / Ano: 1º Ano A e B do Ensino Fundamental I

Disciplina: História

Ano Letivo: 2019

Professor: Andrea Tiemi Koga Barco e Bruna Madueño Zonzini

CONTEÚDOS:

- ✓ Desenvolver o conceito de sujeito histórico e tempo histórico a partir das noções de identidade, diversidade e duração de tempo.
- ✓ Ampliar as noções de identidade e de tempo por meio do reconhecimento de características pessoais e de etapas do desenvolvimento infantil.
- ✓ Refletir sobre a sua história.
- ✓ Reconhecer a importância da família e identificar os diferentes agrupamentos familiares.
- ✓ Ampliar a noção de identidade considerando as relações de parentesco existentes no grupo familiar.
- ✓ Desenvolver as noções de lugar, tempo e localização.
- ✓ Reconhecer a moradia como necessidade das pessoas.
- ✓ Reconhecer a casa como espaço de colaboração e troca.
- ✓ Reconhecer a rua como espaço de vivência e circulação.
- ✓ Identificar pontos de referência e mudanças nas ruas ao longo do tempo.
- ✓ Distinguir os diferentes tipos de moradia e construções.
- ✓ Reconhecer o respeito entre os seres humanos como algo fundamental e desenvolver atitudes cooperativas.
- ✓ Perceber a escola como um dos lugares de aprender e conviver.
- ✓ Identificar e registrar acontecimentos diferentes do cotidiano da sala de aula.
- ✓ Identificar os profissionais que trabalham na escola e os espaços da escola.

PLANO DE CURSO – LÍNGUA JAPONESA

Série / Ano: 1º ano

Disciplina: Língua Japonesa

Ano Letivo: 2019

Professor: Laura Mie Yamamoto Watanabe

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Compreender e desenvolver a capacidade de se expressar oralmente no dia a dia.
- ✓ Cumprimentar e se comportar adequadamente de acordo com os costumes da cultura japonesa.
- ✓ Desenvolver a capacidade de se apresentar.
- ✓ Desenvolver a capacidade de leitura em grupo e individual.
- ✓ Desenvolver a capacidade de leitura de hiragana e compreensão do idioma.
- ✓ Conhecer e cantar as músicas infantis, desenvolvendo a capacidade de ouvir e cantar.
- ✓ Conhecer as histórias infantis, desenvolvendo a capacidade de ouvir e de compreender.
- ✓ Desenvolver a habilidade de escrever (nome, palavras e frases).
- ✓ Reconhecer e identificar os integrantes da família.
- ✓ Perceber e reconhecer objetos que estão ao redor e de uso pessoal.
- ✓ Verbos: ser capaz de compreender e utilizar na escrita e na fala.
- ✓ Desenvolver a capacidade de escrever frases simples.
- ✓ Treinar a escrita na ordem correta e formato de cada letra através da caligrafia.
- ✓ Conhecer e habituar-se à estrutura e à sonoridade das poesias clássicas.
- ✓ Reconhecer e diferenciar as palavras com Dakuon, Handakuon, Sokuon e tyo-on (letras que sofrem alteração sonora).
- ✓ Desenvolver a capacidade de leitura e escrita de palavras com Dakuon, Handakuon, Sokuon e tyo-on.
- ✓ Conhecer as brincadeiras infantis tradicionais (Otedama, Ayatori, Teasobi, Origami, Kirigami, kamifuusen, kendama, taketonbo e ohajiki) e trabalhar a capacidade motora.

- ✓ Ter contato com a cultura através das datas comemorativas (Hinamatsuri, Tango no sekku e Tanabata)

MÚSICAS QUE SERAO TRABALHADAS:

- Ureshii hinamatsuri
- Koinobori
- Tanabatasama
- Sanpo
- Itinennseini nattara
- Amefuri kumano ko
- Doremimo uta
- Ningente iina
- Tomodachi sanko
- Teno hirawo taiyouni
- Basugokko
- Kisha
- Minamino shimano hamehameha daiou
- Nanatsunoko
- Arupusu itimanjyaku
- Momotarousan
- Usagito kame
- Akatombo
- Oterano oshoosan
- Kurarinetto kowashichatta
- Ice creamno uta
- Suujino uta
- Yuki
- Oterano oshousan
- Abrahamno ko

PLANO DE CURSO – INGLÊS

Série / Ano: 1º Ano

Disciplina: Inglês

Ano Letivo: 2019

Professor: Paula Mayumi Goulart Hotoshi, Liliane Jun Hashimoto de Carvalho e Mariane Correa da Silva

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Compreender e utilizar os cumprimentos: “Hello / Good morning / Good afternoon / How are you today? I’m fine, thank you, and you? / Bye bye / See you next class / See you on (dia da semana)”.
- ✓ Compreender e realizar os comandos: “Let’s sing and dance, color, draw, paint, count, cut, paste, look, listen, point, circle, touch, match, write, open/close your book, pick up your crayons / pencil case / book / glue stick / scissors / color pencils / markers, stand up, sit down on the floor/on the chair”.
- ✓ Compreender e responder perguntas básicas: “What’s your name? / How many...? / What is it? / What color is it? / Who are they? / Where are they? / Have you finished? / Have you got...? / Do you like...? / Can you...? / Are you...? / What are you doing?”.
- ✓ Utilizar as expressões: “Help me please. / Thank you. / I’ve finished. / Excuse me. / I’m sorry. / Yes, please. / No, thank you.”.
- ✓ Expressar gostos, sentimentos, habilidades que consegue ou não realizar, objetos que possui ou deixa de possuir.
- ✓ Utilizar estruturas gramaticais simples: “I like / I don’t like”. “I can / can’t”. “She is / “He is”. “I am happy / sad”.
- ✓ Desenvolver a compreensão auditiva através de atividades do livro didático, músicas, rimas e histórias.
- ✓ Interpretar pequenas histórias.
- ✓ Associar e reproduzir o vocabulário e expressões referentes às unidades trabalhadas no livro didático.
- ✓ Reconhecer, escrever e soletrar as palavras trabalhadas no livro didático:
 - Números: 1 ~ 100.

- Dias da semana: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.
- Condições climáticas: hot, cold, windy, raining, cloudy.
- Cores: red, blue, green, pink, white, black, purple, orange, yellow, brown, grey,.
- Objetos da sala de aula: board, window, door, cupboard, book, chair, poster, desk, bin, bag.
- Material escolar: pencil sharpener, ruler, pen, pencil case, rubber, pencil, paper, glue, box, counters.
- Pronomes de tratamento: Mr. / Mrs. / Ms. / Miss.
- Membros da família: Mum, Dad, Grandpa, Grandma, brother, sister, auntie, uncle, cousin, twin, baby.
- Adjetivos: tall, short, old, young, pretty, handsome, big, small, dark / long / blond / curly / straight (hair).
- Animais e seus habitats: ducks, lions, deer, rabbit, cat, fish, snake, dog, hamster, mouse, tortoise, spider, bird, goat, chameleons, giraffe, bat, squirrel / ground, tree, sea.
- Brinquedos: scooter, kite, skateboard, skipping rope, yoyo, boat, ball, teddy, doll, robot.
- Atividades físicas: run, play football/tennis, ride a bike/horse, rollerblade.
- Formas geométricas: triangle, oval, square, circle, rectangle.
- Alimentos: cheese, milk, juice, sandwiches, meat, rice, bread, fish, eggs, tomatoes, apples, carrots, bananas, strawberries.
- Refeições: breakfast, lunch, dinner.
- Partes do corpo: head, eyes, ears, mouth, nose, arms, legs, hair, wings, tail, beak .
- Ações: swim, fly, jump, talk, walk, climb.
- Vestuário: T-shirt, shorts, trousers, sweater, jacket, shoes, shirt, skirt, hat, socks.
- Ciclo de vida: baby, toddler, child, teenager, adult, elderly.
- Lugares: market, palaces, school, house.

- Partes da Casa: Garden, bedroom, kitchen, bathroom, dining room, living room.
- Móveis: bed, bookcase, cushion, picture, wardrobe, table, plant, sofa, clock, television.
- Preposições: in, on, under.
- Material de construção: bricks, wood, rock, mud.
- Cultura e Feriados: Valentine's Day, Mother's/Father's Day, Easter, Halloween (ghost, witch, pumpkin, jack-o-lantern, monster, skeleton, mummy), Christmas.

PLANO DE CURSO – EDUCAÇÃO FÍSICA

Série / Ano: 1º ano

Disciplina: Educação física

Ano Letivo: 2019

Professor: Rafael Chiavinato e Marcio Jun Muruzaki

- ✓ Levar o aluno a: Adquirir, Reproduzir e Aperfeiçoar as habilidades motoras: locomoção, manipulação e estabilização.
- ✓ Favorecer o desenvolvimento das capacidades físicas.
- ✓ Desenvolver o gosto e o prazer pela prática de atividades motoras.
- ✓ Oferecer subsídios para desenvolver um senso crítico apurado.
- ✓ Saber fazer uso dos materiais específicos de Educação Física tanto em aula, como fora dela.
- ✓ Compreender a importância da prática de atividades físicas como forma de promoção da saúde mental e corporal.
- ✓ Conhecer e compreender o funcionamento do seu corpo nas diversas situações do cotidiano.
- ✓ Fazer uso da transdisciplinariedade sempre que possível e necessário.
- ✓ Promover o “espírito” de superação, levando assim ao constante aperfeiçoamento.
- ✓ Saber fazer uso da criatividade para superar suas limitações.
- ✓ Promover aproveitamento de no mínimo 70% de conhecimento nos conteúdos específicos.
- ✓ Desenvolver a oralidade como forma de expressão durante o movimento.
- ✓ Orientar para a participação no Undokai.

PLANO DE CURSO – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Série / Ano: 1º Ano

Disciplina: Educação Artística

Ano Letivo: 2019

Professor: Marília Freitas dos Santos Bastos

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Experimentar objetos inusitados como ferramenta de pintura.
- ✓ Conhecer a forma tridimensional e desenvolver a criatividade..
- ✓ Possibilitar a observação de si mesmo e o autoconhecimento.
- ✓ Divulgar e produzir conhecimentos, bem como atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial..
- ✓ Perceber as variadas formas para impressão.
- ✓ Reproduzir desenhos.
- ✓ Estimular a criatividade através da pintura.
- ✓ Explorar as cores quentes, cores frias, claras e escuras.
- ✓ Conhecer e explorar as cores neutras.
- ✓ Explorar diferentes meio de pintura.
- ✓ Explorar as formas através da modelagem.
- ✓ Treinar habilidade manual.
- ✓ Conhecer a técnica e desenvolvê-la.
- ✓ Desenvolver a imaginação.
- ✓ Levar o aluno à percepção visual.
- ✓ Experimentar diferentes tipos de material.
- ✓ Desenvolver e estimular a criatividade.
- ✓ Conhecer as diferenças entre arte abstrata e arte figurativa.
- ✓ Estimular o gosto pela arte e pintura.
- ✓ Conhecer vida e obra dos grandes mestres da pintura.
- ✓ Desenvolver a criatividade usando variados materiais.
- ✓ Diferenciar vários tipos de textura.
- ✓ Identificar o tipo de linha.
- ✓ Explorar a textura gráfica na construção do desenho.
- ✓ Desenvolver a imaginação.
- ✓ Desenvolver trabalho tridimensional.
- ✓ Aprimorar a comunicação por meio do desenho.

PLANO DE CURSO – EDUCAÇÃO MUSICAL

Série / Ano: 1º Ano A e B

Disciplina: Educação Musical

Ano Letivo: 2019

Professora: Wagner Passos de S. Pinto

CONTEÚDOS E OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Cantar: Repertório mais amplo. Canções com o nome das notas. Canções no modo maior e no modo menor.
- ✓ Percepção do Ambiente Sonoro: Precisão na localização do som. Improvisações com sons do ambiente. Caracterização da paisagem sonora de objeto.
- ✓ Parâmetros: Timbre – Exploração, pesquisa, reprodução, identificação e comparação e classificação. Altura – Grave/médio/agudo em extensões

menores. Sequência ascendente das sete notas musicais. Sequência descendente das sete notas musicais. Memória melódica. Improvisação melódica. Intensidade – Graduações entre forte/piano. Crescendo/decrescendo.

- ✓ Aspectos Rítmicos: Duração – (noção de dobro e metade). Desenho rítmico (subdivisão do pulso). Ecos rítmicos. Interpretação livre de ritmos. Frases rítmicas (ostinatos e parlendas). Noção de pulso e apoio (acento métrico).
- ✓ Audição e Apreciação Musical: Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. Análise Musical. Registro das análises musicais em formas de gráficos e desenhos.
- ✓ Flauta doce e escaleta: Ampliação técnica e prática do instrumento, práticas de grupo.
- ✓ Conhecer pequenas histórias de compositores nacionais e estrangeiros e seus períodos.
- ✓ Criação: dar continuidade e ampliar os processos de criação musical, chegando às criações vocais.
- ✓ Notação musical tradicional: ter contato com as primeiras noções de notação musical tradicional, bem como execução de temas.